



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление образования Администрации Муниципального образования**  
**"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"**  
**МКОУ "АСОШ им. Т.К. Борисова"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

 Т.Н. Горячева  
Протокол № 1  
от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ  
"АСОШ им. Т.К.  
Борисова"



  
Т.Ф. Крылова  
Приказ № 129 01-02  
от «30» 08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)**  
**(АООП с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант)**

для обучающихся 6, 9 классов

с. Нижнее Асаново 2024 год

## I. Пояснительная записка

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «АСОШ им. Т.К. Борисова» на 2024-2025 учебный год.

Важнейшие задачи образования обучающихся с нарушениями интеллекта: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное и физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями, овладение учебной деятельностью реализуются в процессе обучения по всем предметам.

Специфической особенностью предмета «Чтение» является их коррекционно-практическая направленность. Все знания учащихся, получаемые ими на уроках «Чтения» являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Коррекция недостатков развития учащихся с нарушениями интеллекта происходит в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач урока.

**Целью** данной программы является: формирование навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Основными задачами** обучения являются:

- развивать фонематический слух, умения звукового анализа и синтеза;
- укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать навыки четкого артикулирования звуков;
- корригировать недостатки зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- развивать умение читать осознанно по слогам и целыми словами короткие тексты;
- формировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и по иллюстрациям, рассказывать о чём читали или слушали;
- учить слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- формировать навык заучивания стихотворений наизусть, отчётливо читать их перед классом;
- учить составлять и читать слова сходные по звучанию, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками;
- корректировать недостатки и совершенствовать диалогическую и монологическую формы устной речи;
- вырабатывать умения связно и логично излагать свои мысли;
- понимать прочитанный текст, делать выводы, применяя их в собственной мысли; давать характеристику героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

## II. Общая характеристика учебного процесса

Программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена для учащихся 6, 9 классов.

В 6 классе осуществляется объяснительное чтение. У учащихся не только совершенствуется техника чтения, но и развивается умение анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

Учащиеся 9 класса знакомятся с произведениями и отрывками их классиков русской литературы, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографию авторов. На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Внеклассное чтение** ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся, развития у них интереса к чтению, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбрать книгу по интересу.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся предполагается **формирование базовых учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

## III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в соответствии с федеральным компонентом учебного плана АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) в рамках образовательной области «Язык и речевая практика» в объёме:

6 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год)

9 класс – 4 час в неделю (136 часа в год)

Общий объём учебного времени составляет 272 часа.

## IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат **личностные и предметные** результаты освоения АООП обучающимися с нарушениями интеллекта.

**Личностные результаты** освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В 5-9 классах к личностным результатам относятся:- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

- восприятие мира целостно, социально ориентировано в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание и принятие личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению.

Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений АООП

определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>6 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читает текст по темпу 51-60 слов в минуту;</li> <li>- находит в тексте непонятные слова и выражения;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения и его частей с помощью учителя;</li> <li>- определяет основные черты характера действующих лиц с помощью учителя;</li> <li>- разбирает содержания читаемого с помощью вопросов учителя;</li> <li>- делит текст на части с помощью учителя;</li> <li>- составляет простой план под руководством учителя;</li> <li>- пересказывает прочитанное произведение по составленному плану;</li> <li>- выполняет полный (выборочный) пересказ;</li> <li>- самостоятельно читает с различными заданиями;</li> <li>- заучивает 3-4 стихотворений наизусть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читает текст по темпу 61-70 слов в минуту;</li> <li>- сознательно, бегло выразительно читает вслух в соответствии с нормами литературного языка;</li> <li>- читает «про себя»;</li> <li>- находит в тексте непонятные слова и выражения, подбирает слова со сходными и противоположными значениями;</li> <li>- объясняет с помощью учителя слова, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения и его частей;</li> <li>- определяет основные черты характера действующих лиц;</li> <li>- разбирает содержание читаемого с помощью вопросов учителя;</li> <li>- делит текст на части;</li> <li>- составляет простой план под руководством учителя;</li> <li>- пересказывает прочитанное произведение по составленному плану;</li> <li>- самостоятельно читает с различными заданиями;</li> <li>- заучивает 8-10 стихотворений наизусть.</li> </ul>
<b>9 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту;</li> <li>- выделяет паузы при чтении по знакам препинания;</li> <li>- отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>-участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текста;</li> <li>-пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана;</li> <li>-выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>-устанавливает последовательность событий в произведении;</li> <li>- определяет главных героев текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читает осознанно без ошибок по темпу 90-100 слов в минуту;</li> <li>- соблюдает логические паузы и учитывая знаки препинания;</li> <li>-отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора;</li> <li>- участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текста;</li> <li>- пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана;</li> <li>- выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> </ul>

<p>-составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;</p> <p>- заучивает 7-9 стихотворений наизусть;</p> <p>- читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.</p>	<p>- устанавливает последовательность событий в произведении;</p> <p>-различает главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>- составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>- выражает собственное отношение к поступкам героев (героя);</p> <p>- сравнивает собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;</p> <p>- заучивает 10-12 стихотворений наизусть и 1 прозаический отрывок;</p> <p>-читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.</p>
--	--

## 6 класс

### Содержание чтения (круг чтения).

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов и поступков героев. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

### Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов, пересказ прочитанного, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Проектная деятельность.

## 9 класс

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),

-автобиография писателя.

-присказка, зачин, диалог, произведение.

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

-стихотворение, рифма, строка, строфа.

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**6.2. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 6 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год**

№ п.п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них
			Внеклассное чтение
1	<b>Красота природы</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
2	<b>Отечество</b>	<b>26</b>	<b>1</b>
3	<b>Картины родной природы</b>	<b>37</b>	<b>4</b>
4	<b>Спешите делать добро</b>	<b>43</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>9</b>

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

№ п/п	Наименование темы, уроков	
1	Чтение рассказа по В.Пескову «Отечество»	
2	Ножкин М. «Россия». Заучивание наизусть.	
3	Пришвин М. «Моя Родина». Чтение.	
4	Экскурсия «Изменения в природе осенью».	
5	В.Бианки «Сентябрь». Устное иллюстрирование	
6	И.Бунин «Лес, точно терем расписной».	
7	Качаев Ю. «Грабитель». Чтение составление плана	
8	Житков Б. «Белый домик» 1 часть	
9	Житков Б. «Белый домик» 2 часть	
10	Астафьев В.П. «Капалуха».	
11	Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 1	
12	Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 2	
13	Белорусец А «Звонкие ключи» Часть 3	
14	Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 1	
15	Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 2	
16	Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 3	
17	<b>Внеклассное чтение.</b> Астафьев В.П. «Белоградка». Чтение.	
18	Тургенев И.С. «Осенний день в березовой роще».	
19	Носов Е. «Хитрюга». Чтение и пересказ 1 части	
20	Носов Е «Хитрюга». Чтение по ролям 2 части	
21	Бианки В. «Октябрь». Чтение и пересказ.	
22	Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком»	
23	Заучивание наизусть стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает»	
24	Биссету Д. «Слон и муравей». Чтение по ролям	
25	Биссету Д. «Кузнечик Денди». Чтение по ролям, пересказ	
26	<b>Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ</b>	
27	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Чтение, пересказ	
28	Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 1 части	
29	Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 2 части, пересказ	
30	<b>Внеклассное чтение по рассказам В.П.Астафьева.</b>	
31	«Илья Муромец и Соловей разбойник». Чтение по ролям.	
32	Ф.Глинка «Москва». Заучивание наизусть	
33	В.Бианки «Ноябрь». Чтение, словарная работа. НРК	
34	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Чтение, пересказ	
35	По С.Алексееву «На берегу Невы». Чтение. Выделение главной мысли произведения	

36	По С.Алексееву «Медаль». Чтение по ролям	
37	По С.Алексееву «Гришенька». Чтение, пересказ	
38	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». Составление краткого отзыва	
39	Е.Холмогорова «Боевое крещение». Характеристика героев	
40	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона». Деление на части, составление плана	
41	Е.Холмогорова «В дни спокойные». Чтение, пересказ	
42	<b>Внеклассное чтение. Рассказы о героях ВОВ.</b>	
43	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение	
44	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям	
45	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана для пересказа	
46	Е.Пермяк «Тайна цены». Чтение, анализ содержания	
47	Д.Гальперина «Здравствуйте». Выразительное чтение, пересказ	
48	В.Бианки «Декабрь». Чтение и пересказ.	
49	Е.Благинина «Новогодние загадки»	
50	Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы».	
51	Экскурсия в природу «Природа в зимней тишине»	
52	<b>Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ</b>	
53	А.Дорохов «Теплый снег». Чтение, выборочный пересказ	
54	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» .Заучивание наизусть	
55	Д.Хармс «Пушкин». Чтение	
56	Д.Хармс «Пушкин». Чтение, пересказ	
57	<b>Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК</b>	
58	<b>Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК</b>	
59	<b>Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации, оформление проекта. НРК</b>	
60	<b>Внеклассное чтение. Проект «Народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК</b>	
61	В.Бианки «Январь». Чтение, иллюстрирование.	
62	Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 1 части	
63	Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 2 части	
64	Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение по ролям	
65	Чехов А.П. «Ванька». Чтение, словарная работа	
66	Чехов А.П. «Ванька». Составление плана для пересказа	
67	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». Выразительное чтение	
68	И.Суриков «Белый снег пушистый». Заучивание наизусть	
69	М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Чтение по ролям	
70	М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Ответы на вопросы	
71	Рытхэу Ю. «Пурга». Чтение и деление на части рассказа	
72	Рытхэу Ю. «Пурга». Пересказ по плану.	
73	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Чтение	
74	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Пересказ по плану	
75	В.Бианки «Февраль». Чтение. Выполнение задания.НРК	
76	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Выразительное чтение по ролям 1 действия	
77	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». 2 действие, чтение по ролям	
78	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение 2 действия	
79	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Ответы на вопросы	
80	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика героев	
81	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пересказ	
82	Г.Х.Андерсен «Снежная королева» Чтение 1,2 части	
83	Г.Х.Андерсен «Снежная королева» . Чтение 3 части, пересказ	
84	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Характеристика героев в 4 части	
85	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Картины природы 5 части	
86	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Пересказ части 6, 7	
87	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Часть 8. Ответы на вопросы, пересказ	

88	С.Смирнов «Первые приметы». Заучивание стихотворения наизусть.	
89	В.Бианки «Март». Устное иллюстрирование.	
90	В.Песков «Весна идет». Чтение, составление плана, пересказ.	
91	М.Пришвин «Жаркий час». Чтение, анализ содержание	
92	Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Чтение, обсуждение 1 части	
93	Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Пересказ 2 части.	
94	<b>Внеклассное чтение. Рассказы Г.Скребицкий</b>	
95	Жуковский В «Жаворонок». Заучивание наизусть.	
96	А.Толстой «Детство Никиты». Чтение, обсуждение	
97	А.Твардовский «Как после мартовских метелей». Чтение и заучивание наизусть	
98	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	
99	В.Бианки «Апрель». Картины природы в рассказе.	
100	К.Паустовский «Стальное колечко». Выделение главной мысли в 1 части	
101	К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, обсуждение 2 части	
102	<b>Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ</b>	
103	К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, пересказ 3 части	
104	<b>Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы</b>	
105	В.Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение	
106	В.Астафьев «Злодейка». Чтение и пересказ.	
107	Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение	
108	Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение, пересказ.	
109	В.Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям	
110	В.Драгунский «Кот в сапогах». Ответы на вопросы.	
111	Д.Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям	
112	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям	
113	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение 1 части	
114	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Ответы на вопросы 2 части	
115	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение , пересказ 3 части	
116	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика героев 4 части	
117	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям 5 части	
118	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение и обсуждение 6 части	
119	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обсуждающий урок	
120	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету».	
121	В.Бианки «Май». Картины природы. НРК	
122	<b>Экскурсия к памятнику героям ВОВ «Они защищали нас»</b>	
123	М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение.	
124	В.Медведев «Звездолет « Брунька». Чтение и анализ	
125	В.Медведев «Звездолет « Брунька» Составление плана	
126	В.Медведев «Звездолет « Брунька». Пересказ	
127	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение 1 части, выполнение задания	
128	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2часть, ответы на вопросы	
129	Составление плана, пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	
130	А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Чтение, разбор содержания	
131	А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Пересказ по готовому плану	
132	<b>Промежуточная аттестация по итогам года : устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ</b>	
133	В.П.Астафьев «Зорькина песня». Чтение, пересказ	
134	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...». Заучивание наизусть. НРК	
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	
136	Экскурсия в природу «Скоро лето»	

#### 6.5. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 9 класс. 3 ч. – в неделю, 102 ч. в год

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них
--	-----------------------------	-------------	--------

№ п.п			Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	10	-
2	Из произведений русской литературы 19 века	46	4
3	Из произведений русской литературы 20 века	36	3
4	Из произведений зарубежной литературы	10	1
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>8</b>

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение» (Литературное чтение) 9 класс 3 часа в неделю – 102 часа в год**

№ п/п уроков	Наименование темы, уроков	Кол-во
1	Русская народная песня. «Колыбельная». Выразительное чтение	
2	Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	
3	Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении)	
4	Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении). Анализ произведения	
5	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). Чтение 1 части, обсуждение	
6	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). Чтение 2 части, обсуждение	
7	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении) Чтение 3 части, обсуждение	
8	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). Чтение 4 части, анализ прочитанного	
9	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям	
10	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, мораль сказки	
11	В.А Жуковский. Биография	
12	В.А. Жуковский. «Три пояса». Выразительное чтение.	
13	В.А. Жуковский. «Три пояса». Главная мысль произведения	
14	В.А. Жуковский. «Три пояса». Анализ прочитанного	
15	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский.	
16	И.А. Крылов. Биография	
17	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	
18	А.С. Пушкин. Биография	
19	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила».	
20	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь первая.	
21	<b>Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ</b>	
22	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь вторая	
23	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь третья	
24	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Характеристика персонажей.	
25	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Анализ произведения	
26	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Выразительное чтение	
27	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Чтение по ролям	
28	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Работа над сложными словами	
29	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Характеристика героев	
30	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Анализ прочитанного	
31	М.Ю. Лермонтов. Биография	
32	М.Ю. Лермонтов. «Тучи».	
33	М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Определение главной мысли	
34	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна» (В сокращении)	
35	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов.	



36	Н.В. Гоголь. Биография	
37	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Часть 1. Ганна	
38	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 5 части	
39	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 6 части	
40	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Работа над пересказом	
41	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь.	
42	Н.А. Некрасов. Биография	
43	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки). Главная мысль	
44	Н.А. Некрасов. Саша (Отрывок).	
45	<b>Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ</b>	
46	А.А. Фет. Биография	
47	А.А. Фет. «На заре ты её не буди». Выразительное чтение	
48	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...». Выразительное чтение	
49	А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»	
50	А.П. Чехов. Биография	
51	А.П. Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Чтение, обсуждение прочитанного	
52	А.П. Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Характеристика главного героя	
53	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение.	
54	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение, составление плана	
55	А.П. Чехов. «Пересолил». Анализ прочитанного	
56	Внеклассное чтение. А.П. Чехов.	
57	М. Горький. Биография	
58	М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение	
59	В.В. Маяковский. Биография	
60	В.В. Маяковский. «Необычное приключение...» (В сокращении). Выделение основной мысли	
61	В.В. Маяковский. «Необычное приключение...» (В сокращении). Пересказ прочитанного	
62	М.И. Цветаева. Биография	
63	М.И. Цветаева. «Красною кистью...».	
64	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Выразительное чтение	
65	Внеклассное чтение. «Час поэзии».	
66	К.Г. Паустовский. Биография	
67	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение по ролям	
68	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Оглавление текста, пересказ	
69	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Анализ текста	
70	С.А. Есенин. Биография	
71	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	
72	С.А. Есенин. «Собаке Качалова». Раскрытие темы любви	
73	<b>Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ</b>	
74	М. А. Шолохов. Биография	
75	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Чтение	
76	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Характеристика героев	
77	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Анализ текста	
78	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа.	
79	Е.И. Носов. Биография	
80	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение по ролям	
81	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Анализ текста	

82	Н.М. Рубцов. Биография	
83	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении)	
84	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». Выразительное чтение	
85	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	
86	Внеклассное чтение.	
87	Ю.И. Коваль. Биография	
88	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 1, 2 главы	
89	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 3, 4 главы	
90	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 5 главы	
91	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 6 главы	
92	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 7 главы. Анализ текста	
93	Р.Л. Стивенсон. Биография	
94	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение	
95	<b>Итоговая аттестация</b>	
96	Э.Сетон-Томпсон. Биография	
97	Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 1, 2 части	
98	Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 3 части. Анализ текста	
99	Д.Даррелл. Биография	
100	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Выразительное чтение	
101	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Анализ прочитанного	
102	Внеклассное чтение произведений зарубежных авторов.	

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности УМК:

«Чтение». Учебник для 6 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова. -М.: Просвещение, 2006 год.

«Чтение». Учебник для 9 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. -М.: Просвещение, 2014 год.

15.«Волшебный мир звуков и слов» Пожиленко Е.А. ,2002 г. .

Логопедическая работа в коррекционных классах. Р.И. Лалаева Москва Владос, 1999 г.

**17. Печатные пособия:** демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения, раздаточный материал по темам, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. дидактические игры, настольно – печатные игры, пазлы, карточки с заданиями, разрезная азбука.

**18. Технические средства обучения:** экспозиционный экран, проектор, персональный компьютер для выполнения заданий и упражнений.

**19. ЦОР:** фильмы о животных (домашних, диких), птицах (домашних, диких), фильмы о временах года, презентации по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, фильмы по темам внеклассного чтения, мультфильмы (русские народные сказки).

Персональный компьютер для выполнения заданий и упражнений «Буква потерялась», «Составь слово» и т.д.

Презентация «Жизнь и творчество В.П. Астафьева».

Презентация «Жизнь и творчество А.Л. Барто».

Презентация « Викторины по курсу «Литература».

Презентация «Руслан и Людмила» - 9 класс

Презентация «Творчество И.А.Крылова» -7,9 классы

Презентация «А.Ахматова» - внеклассное чтение 9 класс

Презентация «Жизнь и творчество С.А.Есенина» - 9 класс

Презентация «Снежная королева» - 6 класс

## 8. Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы)

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
-----------------	--

<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> </ul>	<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивает поступки героев;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul>

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

### Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев.

Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.

Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

## Текст для проверки техники чтения 9 класс (сентябрь)

### Лоси М.Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не успевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

13  
18  
26  
29  
41  
47  
51  
65  
81  
95  
101  
106  
120

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...	136
- И ты их не тронул?	146
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	162
	175
	180
	185
	196

### Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

### Текст для проверки техники чтения 9 класс (декабрь)

#### Как ворона на крыше заблудилась По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.	12
Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребяташек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны. Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!	23
Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.	35
Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.	43
Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!	54
	63
	73
	75
	83
	95
	106
	121
	131
	142
	153
	157
	169
	179
	191
	195

### Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

### Текст для проверки техники чтения 9 класс (май)

#### Лесной доктор М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дуплиных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.	13
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.	26
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	39
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.	41
	55
	69
	81
	93
	105
	107
	118

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

125  
135  
138  
150  
161  
172  
183  
195  
206  
210  
219  
232  
242

### **Вопросы:**

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?