

Название курса	Родная (удмуртская) литература
Класс	8-9 классы
Количество часов	34 часов (1 час в неделю)
Нормативная база	<p>Данная программа по родной литературе (удмуртской) для 8-9 класса разработана на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 года №1089) 2. Образовательной программы МКОУ «АСОШ им. Т.К.Борисова» Алнашского р-на УР 3. Примерной программы по удмуртской литературе для 5- 11 классов под редакцией С.Т. Ареевой, Л.П. Федоровой и др. - Ижевск «Удмуртия» 2009г.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Удмурт литература: 8-ти класслы учебной пособие. – 2-ти изд., тупатъямын / Дасязы В.Г.Пантелеева, А.Г.Шкляев. – Ижевск: Удмуртия, 2020. 2. Удмурт литература: 9-ти класслы учебной пособие. – 2-ти изд., тупатъямын / Дасяз В.Л.Шибанов. – Ижевск: Удмуртия, 2020.
Цели и задачи	<p>Основными целями изучения предмета «Родная (удмуртская) литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), культурам других народов; ● вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум; ● освоение знаний о родной (удмуртской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях удмуртских писателей, их жизни и творчестве, вершинных произведениях мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; ● формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов удмуртской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям иноязычной литературы; умений сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы двух национальных литератур; ● поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; ● овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; ● овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и т.д.);

● использование опыта знакомства с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи обучения :

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение навыками правильного, выразительного, беглого чтения в слух художественных и учебных текстов, в то числе и чтению наизусть;

- формирование навыков устного пересказа (подробному, сжато, от другого лица) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа;

- обучение развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение.