

Название курса	Родная (удмуртская) литература
Класс	5-7 классы
Количество часов	34 часов (1 час в неделю)
Нормативная база	<p>Программа по родной (удмуртской) литературе для 5-7 классов разработана на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обновленных федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) 2. Образовательной программы МКОУ «АСОШ им. Т.К.Борисова» Алнашского р-на УР 3. Федеральных рабочих программ, размещенных на сайте КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования»(http://udmniino.ru/).
УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник «Удмурт литература 5 класслы.» под редакцией В.Н. Ившин, Л. П. Федорова.- Ижевск: Удмуртия, 2021 г. 2. Учебник «Удмурт литература 6 класслы» Г.А.Ушаков, В.Л.Шибанов. – Ижевск: Удмуртия, 2016 г. 3. Учебник «Удмурт литература 7 класслы» С.Т. Аркеева. – Ижевск: Удмуртия, 2004 г.
Цели и задачи	<p>Изучение родной (удмуртской) литературы направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности, способствующих развитию личности, понимающей и эстетически воспринимающей произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации; - получение знаний о родной (удмуртской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния, осознание своей принадлежности к родной культуре, уважительное отношение к русской литературе (культуре), культурам других народов; - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте; анализ художественного произведения, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.