


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ АЛНАШСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ»
МКОУ «АСОШ им. Т.К. Борисова»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 /Гришина А.П./

Протокол № 1 от
« 29 » 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ФАООП для обучающихся с ЗПР вариант 7.2

по коррекционному курсу «Логопедические занятия»

6 класс

с. Нижнее Асаново 2024 год

Рабочая программа коррекционно-развивающей области логопедические занятия составлена на основе ФАООП образования обучающегося с задержкой психического развития вариант 7.2. для Сеницына М.И.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными **задачами** логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи;

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Планируемые результаты

Основной показатель качества освоения программы - положительная динамика в развитии навыков устной и письменной речи.

Обучающийся должен знать:

- гласные и согласные звуки, их признаки;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.
- изученные части речи и их признаки.

Обучающийся научится:

- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные гласные звуки; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости; давать характеристику гласным и согласным звукам с опорой на образец и опорную схему;
- делить слова на слоги для переноса;
- обозначать мягкость и твердость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложения, восстанавливать в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; устанавливать связи между словами с помощью учителя, ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- делить текст на предложения; выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.
- выделять темы текста (о чём идет речь), выбрать один заголовок из нескольких, подходящих по смыслу;
- самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа.

Содержание коррекционного курса логопедических занятий

Речь. Разновидности речи. Типы и стили речи. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в полных и кратких страдательных причастиях. Наречие. Конечные гласные наречий. Правописание согласной буквы Н в суффиксах причастий. Одна и две буквы Н в наречиях на – о, -е. Развитие анализа структуры предложения. Причастие как особая форма глагола. Развитие анализа структуры предложения. Причастие как особая форма глагола. Причастный оборот. Анализ предложений с причастным оборотом. Деепричастие как особая форма глагола. Анализ предложений с деепричастным оборотом. Наречие как часть речи. Анализ предложений с производными предлогами (без, до, для, из, к, над, о(об), от, по, под, пред,при, про, у, с, через). Анализ предложений со сложными предлогами (из-за, из-под, поза, по-над). Анализ предложений с производными предлогами (ввиду, вместо, вроде, вследствие, сверх, насчёт, в продолжение, в течение, в виде). Конструирование предложений со словами, данными в начальной форме. Построение сложносочинённых предложений с союзами (и, а, но). Построение сложноподчинённых предложений с союзами (чтобы, потому что, и т. д.). Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе. Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде. Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже. Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений. Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений. Пересказ по серии сюжетных картинок. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Текст – повествование. Составление рассказа. Текст – описание. Составление рассказа. Текст – рассуждение (объяснение). Составление рассказа. Текст – рассуждение (доказательство). Составление рассказа.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Речь. Разновидности речи.	1	
2	Типы и стили речи.	1	
3	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
4	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
5	Правописание гласных в полных и кратких страдательных причастиях.	1	
6	Наречие. Конечные гласные наречий.	1	
7	Правописание согласной буквы Н в суффиксах причастий.	1	
8	Одна и две буквы Н в наречиях на – о, -е.	1	

9	Развитие анализа структуры предложения	1	
10	Причастие как особая форма глагола.	1	
11	Причастный оборот.	1	
12	Анализ предложений с причастным оборотом.	1	
13	Деепричастие как особая форма глагола.	1	
14	Анализ предложений с деепричастным оборотом.	1	
15	Наречие как часть речи.	1	
16	Анализ предложений с наречиями.	1	
17	Анализ предложений с непроизводными предлогами (без, до, для, из, к, над, о(об), от, по, под, пред, при, про, у, с, через).	1	
18	Анализ предложений со сложными предлогами (из-за, из-под, поза, по-над).	1	
19	Анализ предложений с производными предлогами (ввиду, вместо, вроде, вследствие, сверх, насчёт, впродолжение, в течение, в виде).	1	
20	Конструирование предложений со словами, данными в начальной форме.	1	
21	Построение сложносочинённых предложений с союзами (и, а, но).	1	
22	Построение сложноподчинённых предложений с союзами (чтобы, потому что, и т. д.).	1	
23	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе.	1	
24	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде.	1	
25	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже.	1	
26	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в лице.	1	
27	Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений.	1	
28	Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений.	1	
29	Пересказ по серии сюжетных картинок.	1	
30	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	

31	Текст – повествование. Составление рассказа	1	
32	Текст – описание. Составление рассказа.	1	
33	Текст – рассуждение (объяснение). Составление рассказа.	1	
34	Текст – рассуждение (доказательство). Составление рассказа.	1	

Материально-техническое оснащение

Картинки, графические изображения, знаковые системы.

Система оценивания достижений обучающихся

Критерии для оценивания устных ответов.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с

помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Критерии контрольно-оценочных работ:

«5» - за работу, в которой выполнено свыше 65% заданий

«4» - за работу, в которой выполнено от 51 до 65% заданий

«3» - за работу, в которой выполнено от 35% до 50% заданий

«2» - за работу, в которой выполнено меньше 35% заданий

Для оценки сформированности каждого базовых учебных действий можно использовать следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.