

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Асановская средняя общеобразовательная школа имени Т.К. Борисова»

Рассмотрено на ШМО Рук.ШМО <u>Т.Н.Горячева</u> Протокол № <u>1</u> от <u>29.08</u> 2023 г	Принято на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> <u>31.08</u> 2023 г	« Утверждаю» Директор МКОУ « АСОШ имени Т.К.Борисова» <u>(Т.Ф.Крылова)</u> Приказ № <u>144</u> от <u>31.08</u> 2023 г
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная (удмуртская) литература»

для 8 - 9 классов основного общего образования

Составитель: учитель Мельникова Н.А

Пояснительная записка

Данная программа по родной литературе (удмуртской) для 8-9 класса разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 года №1089)

2. Образовательной программы МКОУ «АСОШ им. Т.К.Борисова» Алнашского района УР

3. Примерной программы по удмуртской литературе для 5-11 классов под редакцией С.Т. Арекеевой, Л.П. Федоровой и др. - Ижевск «Удмуртия» 2009г.

Основными целями изучения предмета «Родная (удмуртская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), культурам других народов;

- вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;

- освоение знаний о родной (удмуртской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях удмуртских писателей, их жизни и творчестве, вершинных произведениях мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов удмуртской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям иноязычной литературы; умений сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы двух национальных литератур;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и т.д.);

- использование опыта знакомства с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи обучения :

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение навыками правильного, выразительного, беглого чтения в слух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

- формирование навыков устного пересказа (подробному, сжато, от другого лица) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа;

- обучение развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты :

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать

конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых

организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими

людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Удмуртская литература:

- осознание значимости чтения и изучения удмуртской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание удмуртской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений удмуртской литературы, литератур народов России, русской и мировой литературы;
- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- способности к пониманию литературных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета;
- написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы удмуртской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов на удмуртском языке; понимание удмуртского языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- умение при сопоставлении произведений родной (удмуртской) и русской литератур выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленные особенностями образных систем родной и русской литератур, структурными особенностями родного (удмуртского) и русского языков.

Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные **предметные умения**, формируемые у учащихся разных классов в результате освоения программы по удмуртской (родной) литературе:

- находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (8 – 9 кл.);
- различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы (8 – 9 кл.);
- писать сочинение (эссе) на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта (8 – 9 кл.);
- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);
- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения (8 – 9 кл.);
- понимать особенности национального характера в литературном произведении (8 – 9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8 – 9 кл.);
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями (8 – 9 кл.);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров (8 – 9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- давать общую характеристику художественного мира произведения, литературного направления (8 – 9 кл.);
- конспектировать литературно-критические статьи, писать аннотации на литературные произведения (8 – 9 кл.);
- понимать основы и сущность художественного перевода (8 – 9 кл.);
- сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений удмуртской литературы и варианты их переводов на русский язык (8 – 9 кл.);
- выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между произведениями авторов разных стран и народов, литературных эпох и направлений (8 – 9 кл.);
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя (9 кл.);
- соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления (8 – 9 кл.);
- находить общее и особенное в развитии удмуртской и русской литератур и литературы народов России (в частности, финно-угорских литератур России) (9 кл.);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста (в каждом классе – на своем уровне);

Содержание тем учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Удмуртская литература» выстроено с учетом:

- традиций изучения в школьной практике конкретных произведений наиболее талантливых и авторитетных писателей разных периодов развития удмуртской литературы, являющихся ее историко-культурным достоянием;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- традиций литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;
- объективного функционирования литературы в разных гранях с точки зрения: рода, жанра, тематики, эпохи.

8 класс

Введение Устное народное творчество и литература. Литература и фольклорные традиции. Формирование и развитие литературных форм.

Фольклор

Приметы. Философия удмуртского народа; тесная связь удмуртского народа с природой, пристальное внимание к явлениям природы, их толкование; постоянные наблюдения за погодой, взаимосвязь крестьянского труда и природы.

Пословицы. Поговорки. Загадки. Идею и эстетическое содержание малых жанров. Представления удмуртского народа о трудолюбии, о человеческих взаимоотношениях. Воспитательное и развивающее значение малых жанров устного народного творчества.

Малые жанры устного народного творчества и современная художественная литература. Пословицы, поговорки, приметы, загадки как основа для литературного произведения. Цикл стихов Ф.Васильева «Толэзь борсы орчоз толэзь...»

Литература

Героический эпос.

Иван Яковлев. «Янтамыр батыр»

Поэма, созданная на сюжетах об удмуртских батырах. Образ Янтамыра. Воспевание «золотого века» в истории удмуртского народа. Жизнь, борьба с врагами смерть эпического героя. Позиция автора в поэме.

Михаил Худяков .Жизнь и творчество.

Героический эпос.

Эпос, созданный на легендах удмуртского народа, его своеобразие. Сюжет произведения. Образы батыров. Закрепление темы «Героический эпос»

Перевод церковной литературы на удмуртский язык

Иван Михеев – переводчик Перевод «Евангелие» на удмуртский язык. Роль переводов в основании удмуртской литературы. Жанр «Житие» в удмуртской литературе, значение переводов религиозной литературы для удмуртского народа

Сюжеты о беглых в в устном народном творчестве и литературе

Повесть Алексея Данилова «Мынам пленясь пегэме» («История моего бегства из плена») Жанровое своеобразие произведения, его соотносительность с жанрами исповеди, дневника. Проблематика повести. Особенности сюжета И.Соловьёв. «Кузьнюк». Повесть, созданная по легендам удмуртского народа о беглом солдате. Размышления автора о судьбе беглого.

И.Гаврилов. «Сани» поэма. Размышления автора о судьбе молодой женщины-беглянки на основании рассказов удмуртского народа о беглянке, сбежавшей из семьи, не выдержав семейного гнёта. Понятие о поэме – легенде. Художественное своеобразие жанра поэма-легенда

От легенды – к поэме.

Н.Байтеряков «Эштэрэк». Сравнительный анализ легенды об Эштэреке и поэмы Н.Байтерякова «Эштэрэк» Жизнь и творчество Н.Байтерякова; легенда «Эштэрэк» и её воплощение в художественное произведение Понятие о лирической поэме. Романтические тенденции в поэме.

Н. Байтеряков. «Оген кышномурт». Образы солдатской вдовы и погибших солдат, чувство долга перед ними в творчестве Байтерякова.«Азвесь лодка», «Кикыен вераськон. Развитие романтических традиций в творчестве поэта.

Лирическая повесть

Г. Красильников «Тонэн кылысько»

Биография писателя. Нравственная проблематика повести. Образ Алёши Курбатова. Характеры. Принцип противопоставления основных героев. Рост и мужание главного героя. Особенности лиро-эпической повести. Вклад писателя в обогащение жанровой специфики удмуртской литературы.

Фёдор Пукроков. «Кизили ныл»

История о первой любви в жизни молодых людей. Ее крах в результате вмешательства подлых людей. Выражение авторской позиции. **Григорий Данилов «Пинал мылкыд- юмал йолпыд»**

Мир подростков, Развитие их духовно-нравственного и житейского опыта. Юмористические сцены произведения

Сатира и юмор в фольклоре и литературе.

С.Широбоко «Яратон ке овол». Жанровые признаки комедии. Жанровые особенности произведения. Образы и конфликты

Д.Яшин. «Улон колёса», «Егит критиклэн верамез». Юмористические и сатирические стихотворения. Их своеобразие и поэтика. Пародии, их жанровые признаки

К.Герд «Пагза», «Воз» Басенные и памфлетные традиции в удмуртской литературе. «Пуньос», «Парсь». Памфлеты. Сатира и юмор в устном народном творчестве.

Подведение итогов за год.

Литература — это жизнь.

9 класс

Вводный урок. Удмуртская литература в 1889-1919-е годы

Литература и эпоха, литература и история, их взаимосвязь. Развитие жанров .

Григорий Верещагин «Зарни чорыг»

Удмуртская сказка по бродячим сюжетам.

Михаил Можгин «Беглой»

Соотношение фольклорного и литературного произведения. Жанровые особенности Баллады. Признаки романтизма и реализма. Образ беглеца с разных точек зрения.

Кедра Митрей « Эш – Тэрэк», «Пиме соризы», «Вожмин»

Особенности первой удмуртской трагедии. Бунтарский характер Эш- Тэрека. Функции и художественные особенности фольклорного материала , включенного в текст.

Разнообразие жанров в творчестве Кедра Митрейлэн . В рассказах «Пиме соризы», «Вожмин» конфликты и характеры. Сказовый характер повествования. Конфликт отцов и детей, старого и нового.

Кузубай Герд. «Вордиськем музейммы», «Чугун сюрес», «Бусы», «Чагыр кышет», « Гужем жыт»,

Поэзия Герда в контексте переломной эпохи. Разнообразие тем и мотивов. Поэтика романтизма и жанровые особенности лирики. Понятие о сонете.

«Завод» Образ романтического героя. Роль метафоры и звукописи в создании образа завода. своеобразие композиции

Ашальчи Оки «Тон юад мынэсьтым», «Лулы мынам», «Кык гожтэт», «Та бадзым кузьымме»

Первая удмуртская поэтесса в литературе. Отражение в лирике душевного состояния удмуртской женщины. Образ лирической героини. Музыкальность стихотворений.

Михаил Коновалов «Гаян»

Историческая основа романа. Воплощение волшебной сказки в сюжете произведения. Черты реализма и романтизма. Образы Гаяна, Пугачёва и Луизы.

Игнатий Гаврилов «Камит Усманов»

Фольклорный и исторический основа трагедии. Сущность изображенных конфликтов. Образ главного героя, его драматическая судьба. Жанровые признаки трагедии

Михаил Петров «Вуж Мултан»

Историко-документальная романа. Развитие сюжета и композиции. Обрисовка характеров. Образы Короленко и Раевского. Приёмы изображения героев второго плана. (Буграш, Даша Гришина). Композиция романа.

Удмуртская литература в 1956-1988-е годы

Геннадий Красильников. «Пыртос», «Чупыргы Вася вота» Жанровые особенности, психологизм и нравственная проблематика рассказов. Подтекст рассказа. Понятие художественной детали. Способы создания комического в рассказе.

Флор Васильев «Мон язычник», «Куазьлэсь уд луы зок», «Уг яратскы чышкем писпуосты», «Сюан диськут»

Воспевание природы родного края, малой родины.

Связь человека с природой. Слияние в душе лирического героя любви к малой родине. Пейзаж в лирике поэта, размышления о тайнах мироздания, тема могущества и бессилия человека перед природой. Фольклоризм, семантика сквозных образов. Размер и рифма. Метафора в лирике поэта.

Роман Валишин «Тол гурезь»

Развитие писателем удмуртской психологической прозы . трагедия грешного человека. Образы – символы.

Женская лирика 1970 – 1980 годы. Людмила Кутянова «Озы потэ улэме»

Семантическая многоплановость гражданской лирики

Татьяна Чернова «Серекъялод оло бордод» Комическое в стихотворении.

Алла Кузнецова «Мон сюрс пол кулыли» Нравственно-философский контекст любовной лирики. **Галина Романова «Куинь пиосмурт понна»** Поэтизация жизненных ситуаций. Обогащение любовной лирики народно-философской семантикой

Удмуртская литература конца 20 начала 21 веков

Михаил Федотов «Шедьти, лэся, аслым берпум сэрег», «Веме»

Жизненная философия героя . Мотив возвращения к истокам. Тема труда в стихотворении «Веме» , Изображение жизни и быта бесермян.

Вячеслав Сергеев(Ар – Серги) «Палэзьпу - оскон»

Символы, характеризующие психологию героя, нравственно-психологическая проблематика в решении темы «человек и природа» в рассказе. Мотивы сострадания, бескорыстия, доброты

Олег Четкарев «Кычес» 1 час)

Внутренний мир человека. Взгляд на современный город.

Лидия Нянькина. «Имитация», «Ваёбыж кар»

Место юмора в рассказах. Связь современной деревни с большим миром. Мужественность современной женщины

Эрик Батуев «Арлыдтэм вужер», «Дор»

Трагизм молодого автора . Тема жизни и смерти в стихотворениях.

Для внеклассного чтения: **Григорий Медведев «Выль дунне», Анатолий Перевозчиков «Ар гурезь», «Арчакар сутэмын». Генрих Перевозчиков «Узы сяскаян вакытэ», Анатолий Григорьев «Атас Гири»**

Тематическое планирование

8 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Введение. Приметы. Поверья	1	7.09
2	Пословицы и поговорки, загадки	1	14.09
3	И.Яковлев «Янтамыр батыр»	1	21.09
4	М.Худяков «Выжы книга»	1	28.09
5	И.Михеев «Стефан Пермскийлэн житиез»	1	5.10
6	Переводы Евангелия И.Михеева и М.Атаманова	1	12.10
7	А.Данилов «Мынам пленысь пегземе»	1	19.10
8	К.Герд «Мати»	1	26.10
9	И.Соловьев «Кузь нюк»	1	9.11
10	И.Гаврилов «Сани»	1	16.11
11	Сочинение «Образ беглоя в удмуртской литературе»	1	23.11
12	Жизнь и творчество М.Петрова.Поэма «Италмас»	1	30.11
13	Своеобразие поэмы «Италмас»	1	7.12
14	Н.Байтеряков «Эштэрек»	1	14.12
15	Н.Байтеряков «Азвесь лодка» «Кикыен вераськон», «Оген кышномурт»	1	21.12
16	Г.Красильников «Тонэн кылысько»	1	28.12
17	А.Курбатов среди народа	1	11.12
18	Самый трудный экзамен	1	18.12
19	Правильно ли поступил Алёша Курбатов? Урок-диспут	1	25.12
20	Сочинение по повести «Тонэн кылысько»	1	1.02
21	Ф.Пукроков «Кизили ныл».	1	8.02
22	Главные герои повести: Пати и Васса	1	15.02
23	Семейные предания и мифологические представления	1	22.02
24	Сочинение-рассуждение «Яратон –со шуд-а, куректон-а»	1	29.02
25	С Данилов «Пинал мылкыд-юмал йолпыд»	1	7.03
26	Своеобразие повести. Юмор.	1	14.03

27	Эссе «Мынам классэ»	1	21.03
28	К.Герд «Пагза», «Воз»	1	4.04
29	К.Герд «Пуныос», «Парсь»	1	11.04
30	Д.Яшин «Кин кызьы гождысал»	1	18.04
31	С.Широбоков «Яратон ке овол»	1	25.04
32	Образы и конфликты комедии	1	2.05
33	Итоговая контрольная работа по теме «Взаимосвязь фольклора и литературы»	1	16.05
34	Анализ контрольной работы. Итоги года. Литература – это жизнь.	1	23.05

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводный урок Г.Верещагин «Чагыр, чагыр дыдыке».	1	4.09
2	М.Можгин «Беглой»	1	11.09
3	Кедра Митрей «Эш-Терек»	1	18.09
4	Кедра Митрей «Пиме соризы»	1	25.09
5	Кедра Митрей «Вожмин»	1	2.10
6	Кузубай Герд. Стихотворения.	1	9.10
7	Кузубай Герд «Завод» поэма	1	16.10
8	Эссе «К.Герд толон но туннэ»	1	23.10
9	Ашальчи Оки «Лулы мынам», «Кык гождэт», «Тон юад мынэсьтым», «Туж бадзым кузыймме»	1	30.10
10	М.Коновалов «Гаян»	1	6.11
11	Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка» и роман М.Коновалова «Гаян»	1	13.11
12	Сочинение по роману М.Коновалова	1	20.11
13	И.Гаврилов «Камит Усманов»	1	27.11
14	Исторической роман М.Петрова «Вуж Мултан»	1	4.12
15	Образ Даши Гришиной	1	11.12
16	Сочинение по роману «Вуж Мултан»	1	18.12
17	Г. Красильников «Пыртос»	1	25.12
18	Своеобразие психологического рассказа	1	15.01
19	Г.Красильников «Чупыргы Вася вота»	1	22.01
20	Ф.Васильев «Мон язычник», «Куазьлэсь уд луы зок»	1	29.01
21	Роман Валишин «Узвесь пыры»	1	5.02
22	Своеобразие рассказа	1	12.02
23	Л.Кутянова «Озы потэ улэм», «Зундэс лэсьти», «Зорые» Т.Чернова «Шаере мынам Вало пальёс», «Уйин бордисько», «Серекьялод оло бордод»	1	19.02

24	Г.Романова «Вал ворттэ», «Куинь пиосмуртъёс понна», «Пересь турна» Алла Кузнецова «Сяськаяське улмопу», «Мон сюрс пол кулыли»	1	26.02
25	Современная литература. А.Перевозчиков «Ар гурезь йылысен», «Зазег сюрес яла»	1	4.03
26	А.Григорьев «Атас Гири»	1	11.03
27	Герои комедии «Атас Гири»	1	18.03
28	Лирика М.Федотова	1	1.04
29	Г.Перевощиков «Узы сяськаян вакытэ»	1	8.04
30	Ю. Назаров – главный герой повести	1	15.04
31	В.Сергеев «Палэзпу-оскон», Л.Нянькина «Имитация»	1	22.04
32	Эрик Батуев «Дор», «Арлыдтэм дунне»	1	29.04
33	Итоговая контрольная работа «История удмуртской литературы»	1	6.05
34	Работа над ошибками. История удмуртской литературы	1	13.05

Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

Дополнительная литература

Диски:

- 1.Вордиськем шаермылэн куараосыз. Стихотворения на удмуртском языке. По заказу МНО и науки УР.
2. Мультимедийные разработки для образовательных учреждений. Электронное приложение к журналу «Вордскем кыл»
- 3.Удмурт кыллы но литературалы дышетон ужъёс. МНО и науки УР.Общество М.А.Кастрена.
- 4.Послание Тангыры. Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» Национальный музей УР им.К.Герда.Федеральное агенство «Роспечать»

Литература:

- 1.Медический журнал «Водскем кыл»
Отиськом удмурт литература урочке: 8 класс: дышетисьёслы юрттэт/Клементьев А.А. – Ижкар: Ред. Журн. «Вордскем кыл», 2013
4. Учебник «Удмурт литература » под редакцией А.Г.Шкляева- Ижевск: «Удмуртия» издательство, 2006.
2. Отиськом удмурт литература урочке: 9 класс: дышетисьёслы юрттэт/Клементьев А.А. – Ижкар: Ред. Журн. «Вордскем кыл», 2013
5. Учебник «Удмурт литература » под редакцией В.Л.Шибанова- Ижевск: «Удмуртия» издательство, 2007
- 6.Бусыгина Л.В. Удмурт литература 8-9 кл.:Эскерон-дунъян ужъёсын учебно-методической пособие.- Ижевск,20

Приложение

Контрольно-измерительный материал

8 класс

№	Тема	Источник
---	------	----------

1	Итоговая контрольная работа по теме «Взаимосвязь фольклора и литературы»	«Удмурт литература. Эскерон-дуньян ужьесын УМП 8-9 кл» под редакцией Л.В.Бусыгиной - Ижевск: «Издательство «Шелест», 2018
---	--	---

9 класс

№	Тема	Источник
1	Итоговая контрольная работа по теме «История удмуртской литературы»	«Удмурт литература. Эскерон-дуньян ужьесын УМП 8-9 кл» под редакцией Л.В.Бусыгиной - Ижевск: «Издательство «Шелест», 2018

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140 – 170
6	140	170 – 210
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Отметка «5»

Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Отметка «4»

Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Отметка «3»

Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но

недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченными навыками разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

Отметка «2»

Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

Учет программы воспитания

№ п/п	Раздел	Учет программы воспитания
1	<p>Фольклор. Литература (эпос, лирика, драма). Литература (образ, герой, характер). История удмуртской литературы.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
2	<p>Фольклор. Литература (эпос, лирика, драма). Литература (образ, герой, характер). История удмуртской литературы.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые</p>

		<p>подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
3		Духовно-нравственное воспитание
	<p>Фольклор. Литература (эпос, лирика, драма). Литература (образ, герой, характер). История удмуртской литературы.</p>	<p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
4		Эстетическое воспитание
	<p>Фольклор. Литература (эпос, лирика, драма). Литература (образ, герой, характер). История удмуртской литературы.</p>	<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
5		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
	<p>Фольклор. Литература (эпос, лирика, драма). Литература (образ, герой, характер).</p>	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,</p>

	История удмуртской литературы.	<p>сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
6		Трудовое воспитание
	<p>Фольклор.</p> <p>Литература (эпос, лирика, драма).</p> <p>Литература (образ, герой, характер).</p> <p>История удмуртской литературы.</p>	<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
7		Экологическое воспитание
	<p>Фольклор.</p> <p>Литература (эпос, лирика, драма).</p> <p>Литература (образ, герой, характер).</p> <p>История удмуртской литературы.</p>	<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
8		Ценности научного познания
	<p>Фольклор.</p> <p>Литература (эпос, лирика, драма).</p> <p>Литература (образ, герой, характер).</p>	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p>

	<p>История удмуртской литературы.</p>	<p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>
--	---------------------------------------	--