



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
МКОУ «АСОШ им.Т.К. Борисова»

Рассмотрено
Руководителем ШМО
 Горячева Т.Н.
Протокол № 1 от
« 29 » августа 2024 г.

«Утверждено»
Директор МКОУ «АСОШ
им. Т. К. Борисова»
 Крылова Т. Ф.
Приказ № 128 01-02
« 30 » 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

для обучающихся 5,7, 8 классов

«Секреты орфографии и пунктуации»

Составитель: Горячева Татьяна Николаевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Правила русской орфографии и пунктуации» для 5-8 классов составлена с учетом особенностей образовательного процесса и его обеспечения в МКОУ «АСОШ им.Т.К.Борисова» на основе:

- Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
- Программы развития и формирования универсальных учебных действий;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Изучение языка, особенно грамматики и синтаксиса, играет очень важную роль в развитии мышления учащихся, так как сопровождается постоянной аналитико-синтетической работой, в процессе которой осуществляются мыслительные операции, такие как сравнение, выделение существенных признаков изучаемых явлений, обобщение и систематизация материала.

Данный факультативный курс составлен в соответствии с программой по русскому языку для обучающихся 5-8 классов.

Рабочая программа факультатива по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов.

Данный факультатив – это своеобразный учебный курс, в обобщённом виде включающий в себя всё, чему учащиеся научились на уроках русского языка в предшествующих классах и чему научатся в классе.

Актуальность введения в школе факультативного курса по русскому языку определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для орфографического тренинга. Данный курс предназначен для обучающихся 7 класса и рассчитан на 34 часов (1 час в неделю).

Известно, то курс русского языка 7 класса вызывает наибольшие трудности у школьников в усвоении. Школьникам трудна орфография причастий (наличие общих признаков у прилагательных и причастий и неумение разграничивать их приводят к устойчивым ошибкам в написании Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных), наречий (поскольку написание многих наречий не подчиняется общим правилам), частиц (так как правильность их написания во многом определяется умением учеников приводить в систему знания о частях речи; правила написания частиц НЕ и НИ не отличаются достаточной четкостью) и т.д. В связи с наличием общих признаков у причастий и деепричастий сложно для восприятия семиклассников обособление причастных и деепричастных оборотов. Это диктует необходимость постоянного возвращения на уроках к ранее (в этом же году) изученному с целью обработки умений и навыков, чему будет способствовать и программа факультативного курса «Правила русской орфографии и пунктуации» (Трудные случаи орфографии).

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- задания творческого характера.

Предложенные в рамках факультативного курса занятия содержат разнообразные практические задания, тесты, темы для исследовательских работ, материалы для наблюдения, инсценировки, отчеты творческих групп, решение ситуативных задач, выполнение и защита проекта, презентации, работа с интернет - продуктами.

Цель факультативного курса:

- повышение качества знаний по предмету,
- активное стимулирование самоценной образовательной деятельности учащихся.
- поэтапная подготовка обучающихся к ОГЭ.

Для реализации цели следует решить следующие **задачи**:

- научить учащихся свободному владению терминологией;
- развивать умение применять стандарт знаний в нестандартных и проблемных ситуациях, при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.
- развивать навык самостоятельного приобретения знаний;
- прививать интерес к предмету, стремление получить дополнительные сведения по предмету, выходящие за рамки школьного курса;
- внедрение ИКТ в обучение.

Курс «Правила орфографии и пунктуации» имеет познавательно-практическую направленность и преследует **решение** следующих основных **задач**:

- закрепить знания о проверяемых фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаниях (условия написания, орфографическая норма, приемы разграничения схожих написаний);
- продолжить формирование навыка относительной орфографической грамотности;
- развить орфографическую зоркость и умение работы с разными типами словарей (орфографическими, орфоэпическими, словообразовательными, этимологическими).

В курсе представлены все принципы современной русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический), темы сгруппированы в соответствии с этими принципами и соответствуют определенным этапам усвоения языкового материала.

Ожидаемые результаты:

- овладение общими ЗУН исследовательской деятельности;
- умение не только констатировать те или иные языковые явления, но и объяснять их;
- повышение орфографической и пунктуационной грамотности.
- овладение навыками решения заданий ОГЭ и ЕГЭ.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

С учетом современных требований к умениям и навыкам усилена практическая направленность. Осмысленному, целенаправленному применению знаний способствует прием графического объяснения написанного, то есть графическое выражение хода размышлений учащихся. Использование таких форм работы, как тестирования, перфокарты, различные виды диктантов, творческого списывания, выборочного списывания. Особое место на занятиях отводится составлению связного рассказа на лингвистическую тему (составить связный рассказ о роли причастия в словосочетании; о правиле написания Н, НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов, и т.д.). Учитывать учащихся давать аргументированную оценку ответа товарища, что воспитывает и уважительное отношение к одноклассникам. Расширять словарный запас учащихся – тоже задача курса.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Лекция, практикумы, работа со словарями, библиотечный час, деловая игра, тестирование.

Приемы, формы и методы работы определяются задачами курса и его содержанием. Так как прочные умения и навыки закладываются при лингвистическом моделировании по орфографическому и пунктуационному правилу, оптимальном сочетании индивидуальной, групповой и коллективной деятельности учащихся при освоении правописания и овладении культурой речи, то возрастает роль взаимо- и самообучения школьников. Этому способствуют такие активные формы работы, как практикумы, семинары, коллоквиумы, зачеты. Творческие способности учащихся развиваются при решении и составлении лингвистических задач, понимании чужого текста, создании собственных высказываний, построений таблиц и схем. При этом максимально учитываются интересы учащихся, возможности и способности их, индивидуальный темп продвижения. Материал для упражнений

подобран с учетом ранее изученного, но обогащен и усложнен в понятийном отношении, расширена тематика, повышен уровень сложности используемых текстов.

ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Уровень подготовки учащихся определяется по результатам письменных работ, устных сообщений и высказываний.

При оценивании письменных работ используются нормативные документы: «Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку» и «Современные критерии и нормативы оценки знаний, умений и навыков учащихся».

На заключительном занятии подводятся итоги изучения факультативного курса.

2. Планируемые результаты изучения курса.

Личностными являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
3. способность к самооценке речевого поведения; стремление к речевому самосовершенствованию; понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования и самообразования;
4. достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

а) рецептивные (слушание и чтение):

- восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания (ознакомительным, детальным, выборочным);
- восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, аналитическим, поисковым);
- понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста и коммуникативной установки автора, основной мысли и способов её выражения);
- способность к самостоятельному поиску информации; способность извлекать информацию из различных источников (учебная литература, Интернет, средства массовой информации); свободное пользование словарями разных типов;
- отбор и систематизация материала на определённую тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания;
- сопоставление речевых высказываний по разным основаниям (содержание, стилистические особенности, языковые средства);
- умение воспроизводить устный и письменный текст с разной степенью свёрнутости (сжатый/подробный; тезисы, план, конспект);

б) продуктивные (говорение и письмо):

- определение целей предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов; умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (адресата, коммуникативной цели, условий общения);
- соблюдение основных языковых норм (орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических, пунктуационных) в процессе построения текста в устной и письменной форме;
- владение монологической и диалогической формой речи;
- соблюдение правил речевого этикета в различных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля в различных ситуациях общения, в том числе и в повседневном общении;
- определение причин коммуникативных неудач;

- умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией с жанрами учебно-научной речи (сообщение, доклад и т. п.);
- участие в дискуссионных формах общения; владение основными приёмами аргументации.

2. применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни;
3. использование родного языка как средства обучения, в том числе на надпредметном уровне;
4. использование русского языка для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения, в том числе при совместной деятельности;
5. владение национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются следующие:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
 - усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения факультативного курса обучающиеся должны **знать:**

- правила проверяемых, фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний;
- условия, от которых зависит написание;
- норму, действующую при данных условиях;
- последовательность обнаружения изучаемой орфограммы;
- приёмы разграничения схожих написаний.

уметь:

- правильно писать слова с орфограммами, обусловленными морфологическим и традиционным принципами написания;

- правильно писать сложные слова;
- правильно писать не с разными частями речи;
- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах и окончаниях имен существительных;
- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах и окончаниях прилагательных;
- правильно писать слова с орфограммами в окончаниях и суффиксах глаголов;
- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;
- правильно писать слова с орфограммами в приставках и суффиксах наречий;
- отличать служебные части речи.

Содержание программы. 5 класс

№	Тема урока.
1.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
2.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.
3.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.
4.	-Тся и – ться в глаголах.
5.	Личные окончания глаголов.
6.	Словосочетание. Разбор словосочетания.
7.	ГЧП. Подлежащее и сказуемое
8.	Тире между подлежащим и сказуемым.
9.	Знаки препинания при ОЧП.
10.	Предложения с обращениями.
11.	Синтаксический разбор сложного предложения.
12.	Прямая речь.
13.	Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие.
14.	Двойная роль букв е,ё,ю,я.
15.	Фонетический разбор слова.
16.	Понятие о морфеме. Изменение и образование слова.
17.	Суффикс – значимая часть слова.
18.	Беглые гласные.
19.	Правописание гласных и согласных в приставках.
20.	Буквы з-с на конце приставок.
21.	Буквы А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-.
22.	Буквы А-О в корнях –РАСТ-/-РОС-/-РАЩ-.
23.	Буквы О-Ё после шипящих в корне.
24.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.
25.	О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных.
26.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
27.	Окончания прилагательных после шипящих и Ц.
28.	НЕ с глаголом.
29.	Буквы Е и И в корнях с чередованием.
30.	Правописание безударных личных окончаний глагола.
31.	Ь в глаголах 2 лица единственного числа.
32.	Знаки препинания в простом и сложном предложении.
33.	Употребление букв ъ и ь.
34.	Орфограммы в окончаниях слов.

Тематическое содержание курса 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Язык и речь. Дорога к письменности.	1	02.09
2	Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы.	1	09.09
3	Фонетика. Звуки и буквы. Орфография.	1	16.09
4	Орфоэпия.	1	23.09
5	Морфемика и орфография.	1	30.09
6	Морфология и орфография. Глагол.	1	07.10
7	Причастие.	1	14.10
8	Гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий.	1	21.10
9	Н и НН в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных.		28.10
10	Краткие причастия и их правописание.	1	11.11
11	Контрольная работа. Обобщение. Н и НН в прилагательных и причастиях.	1	18.11
12	НЕ с причастиями.	1	25.11
13	Склонение причастий. Причастный оборот. Обособление причастного оборота.	1	02.12
14	Деепричастие. Деепричастный оборот.	1	09.12
15	НЕ с деепричастиями.	1	16.12
16	Наречие.	1	23.12
17	Правописание наречий.	1	13.01
18	Правописание приставок и суффиксов наречий.	1	20.01
19	НЕ с наречиями.	1	27.01
20	Контрольная работа. Правописание наречий. Отличие наречий от других частей речи.	1	03.02
21	Обобщение. Наречие.	1	10.02
22	Развитие речи. Структура написания сочинения, изложения.	1	17.02
23	Предлог как часть речи.	1	24.02
24	Правописание производных предлогов.	1	02.03
25	Союзы.	1	09.03
26	Сочинительные и подчинительные союзы, их правописание.	1	16.03
27	Слитное и раздельное написание союзов.	1	23.03
28	Частицы. Раздельное и дефисное написание частиц.	1	06.04
29	Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слов.	1	13.04
30	Корни с чередованием. Беглые гласные.	1	20.04
31	Орфограммы в приставках.	1	27.04
32	Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов.	1	04.05
33	Контрольная работа. Орфограммы в суффиксах. НЕ с разными частями речи.	1	11.05
34	Повторение пройденного.	1	25.05

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Планируемые действия
Правописание гласных и согласных корня)			
1	Правописание безударных гласных, проверяемых ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе.	1	Учащиеся опознают проверяемые орфограммы в корне слова, окончании, приставке, суффиксе на слух и зрительно, определяют правильное написание путём подбора однокоренных слов.
2	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	1	Правильно пишут слова с чередующимися гласными, указывают условия выбора гласной в корнях с чередованием.
3	Правописание согласных, проверяемых сильной позицией, в корне слова. Правописание непроизносимых согласных корня, удвоенных согласных.	1	Определяют написание согласных и безошибочно пишут их.
4	О, е, ё после шипящих и ц в корне, суффиксе, окончании существительных, прилагательных, глаголов, причастий.	1	Объясняют выбор буквы о-ё после шипящих в корнях слов, применяют способ определения написания окончаний слов, свободно им пользуются
Правописание приставок			
5	Приставки с традиционным написанием, приставки, оканчивающиеся на з и с.	1	Безошибочно определяют три группы приставок в зависимости от их правописания.
6	Приставки <i>пре-/при-</i> .	1	Указывают семантическую основу выбора написания приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .
Правописание форм глагола			
7	Правописание личных окончаний глагола.	1	Правильно пишут гласную в безударных личных окончаниях глагола.
8	Употребление мягкого знака в глагольных формах.	1	Указывают условия выбора буквы «мягкий знак» и правильно применяют правило.
9	Правописание суффиксов глаголов <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>), гласной перед ударным суффиксом <i>-ва-</i> .	1	Применяют способы действия по написанию суффиксов глагола
10	Правописание суффиксов причастий <i>-ущ-</i> (<i>-ющ-</i>), <i>-ащ-</i> (<i>-ющ-</i>), <i>-ом-</i> (<i>-ем-</i>), <i>-им-</i> .	1	Указывают суффиксы причастий и условия их употребления.
11	Правописание гласных перед суффиксами страдательных причастий <i>-ви-</i> , <i>-нн-</i> .	1	Применяют правила написания гласной перед суффиксом страдательного причастия прошедшего времени на практике
Слитные, раздельные и дефисные написания сложных слов			
12	Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.	1	Называют условия выбора слитного или дефисного написания сложных существительных
13	Слитные и дефисные написания имён прилагательных.	1	Указывают словообразовательную основу сложных прилагательных, применяют правила употребления дефиса в сложных прилагательных на практике.
14	Слитные и раздельные написания имён числительных.	1	Объясняют выбор слитного и раздельного написания числительных, применяют способ определения слитного или раздельного написания слов, свободно им пользуются.

15	Слитные, отдельные и дефисные написания неопределённых и отрицательных местоимений.	1	Применяют правило связанное со слитным, отдельным и дефисным написанием неопределённых и отрицательных местоимений на письме, объясняют в тексте
16	Слитные и отдельное написание наречий, образованных от имен существительных.	1	Объясняют выбор слитного и отдельного написания наречий, применяют способ определения слитного или отдельного написания слов
17	Дефисное написание наречий.	1	Применяют правило дефисного написания наречий, приводят примеры.
Правописание Н и НН в различных частях речи			
18	Употребление <i>н</i> <i>ини</i> в полных формах отыменных имён прилагательных.	1	Безошибочно определяют условия выбора одной и двух <i>нв</i> суффиксах полных отыменных прилагательных
19	Употребление <i>н</i> <i>ини</i> в полных формах причастий и отглагольных прилагательных.	1	Правильно пишут слова с <i>н</i> и <i>нн</i> , указывают условия выбора одной и двух букв «н».
20	Употребление <i>н</i> <i>ини</i> в кратких формах именах существительных, имён прилагательных, причастий и наречиях.	1	Определяют условия выбора одной и двух <i>нв</i> суффиксах в кратких формах имён прилагательных и причастий, наречиях, отличают омонимичные формы.
Правописание не с разными частями речи			
21	Слитное написание <i>не</i> со словами, не употребляющимися без <i>не</i> .	1	Применяют правила слитного написания <i>несо</i> словами, не употребляющимися без <i>не</i> на практике, приводят примеры, опознают в тексте соответствующие словоформы, грамотно употребляют данные словоформы в собственных письменных работах.
22	Всегда отдельное написание <i>не</i> со словами определённых частей речи: глаголами, деепричастиями, краткими причастиями.	1	Определяют условия всегда отдельного написания <i>не</i> со словами определённых частей речи: глаголами, деепричастиями, краткими причастиями.
23	Написание <i>не</i> с именами существительными, прилагательными.	1	Указывают условия выбора слитного или отдельного написания <i>не</i> с именами существительными, прилагательными, применяют данные правила при написании.
24	Написание <i>не</i> с причастиями, с наречиями.	1	Применяют правила написания <i>не</i> с причастиями на практике, приводят собственные примеры, грамотно употребляют причастия с <i>не</i> на письме.
Правописание служебных частей речи			
25	Правописание предлогов. Правописание союзов.	1	Определяют написание производных и непроизводных предлогов. Опознают союзы и безошибочно пишут их.
Пунктуация в простых и сложных предложениях			
26	Пунктуация в предложениях с обращениями.	1	Опознают обращения в художественном тексте, применяют правила постановки знаков препинания при обращениях на практике.
27-28	Пунктуация в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире в предложениях с обобщающими	2	Указывают трудные случаи постановки знаков препинания при однородных членах, применяют правила постановки знаков

	словами и однородными членами.		препинания при обобщающих словах и однородных членах на письме.
29	Пунктуация в предложениях с причастным оборотом.	1	Применяют пунктуационное правило постановки знаков препинания при причастном обороте на практике.
30	Пунктуация в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	1	Применяют пунктуационное правило постановки знаков препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте, распознают одиночные деепричастия и наречия
31-32	Пунктуация в сложных предложениях.	2	Применяют пунктуационное правило постановки знаков препинания между частями сложного предложения (сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного).
33	Итоговая тестовая работа.	1	Выполняют тестовые задания, применяя изученные правила решения орфографических и пунктуационных задач.
34	Резервные уроки	1	

Список литературы для педагога. 5 класс

Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2010г

Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991

Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2005г

Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г

Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой.

В.В.Львова, Ростов –на – Дону, 2007г

Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2007

Список литературы для учащихся.

Львова С.И. Русский язык 5-7 классы. Москва. Дрофа. 2007

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа. 2007

Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981

Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа. 2006.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки ответов

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Ответы на задания части С в 5 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы Вариант 1

A1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) винт
- 2) лак
- 3) весы
- 4) курс

A2. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- 1) в..сна, м..тель
- 2) к..тёнок, пр..ём
- 3) с..гласный, л..теть
- 4) с..бака, укр..шать

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) матро..., зале..ть
- 2) нахо..ка, пило..ка
- 3) варе..ка, сторо..
- 4) вокру..., во..зал

A4. В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

- 1) лес..ница
- 2) чу..ство
- 3) ус..ный
- 4) ше..ствие

B1. Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

Лыжи у печки стоят.

C1. Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется. (Ответ должен быть полным.)

Тест 1. Части слова; орфограммы Вариант 2

A1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) парус
- 2) звон
- 3) стой
- 4) сбить

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ключ..к, з..ма
- 2) зв..нок, кур..ца
- 3) в..сьмой, ч..рнеть
- 4) под..братъ, к..рова

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) арбу..., сна..ть,
- 2) коро..ка, ша..ка
- 3) ко..точка, по..торить
- 4) наро..., скла..ка

A4. В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

- 1) вес..ник
- 2) чудес..ный
- 3) мес..ный
- 4) со..нце

B1. Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие.

Шесть умножить на девять.

C1. Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Глагол Вариант 1

A1. Какое утверждение ошибочно?

- 1) Изменение глаголов называется спряжением.
- 2) Все глаголы изменяются по родам.
- 3) Лицо глагола можно определить по местоимению.
- 4) Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам.

A2. Какой глагол относится к I спряжению?

- 1) водить
- 2) спать
- 3) вести
- 4) солить

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чита..м, смотр..м
- 2) дума..м, зна..м
- 3) они вид..т, они бор..тся
- 4) она раду..тся, он стро..т

A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) погнат..ся, молчиш..
- 2) старает..ся, улыбат..ся
- 3) пишет..ся, учиш..ся
- 4) шепчеш.., катает..ся

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), с которым (с которыми) НЕ пишется слитно.
(Не)погода (не)хочет уняться, (не)лепо выходить из дому.

C1. Напишите о том, какое значение в речи имеют глаголы. (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Имя существительное Вариант 1

A1. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) шампунь для сухих волос
- 2) работа в тетради
- 3) скрылось за тучей
- 4) играет на рояле

A2. В каком словосочетании есть существительное в предложном падеже?

- 1) пожелай удачи
- 2) покрылись инеем
- 3) песня из кинофильма
- 4) в роли Дубровского

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по тропинк.., на станци..
- 2) у дорожк.., о счастье..
- 3) от радост.. на трамва..
- 4) у сирен.., к дочер..

A4. В каком слове на конце не пишется Ъ?

- 1) плащ..
- 2) помощ..
- 3) глуш..
- 4) полноч..

B1. Из данного предложения выпишите имя существительное в винительном падеже.

Ради скуки кушай яблочко, мой свет.

C1. Объясните, какова роль имени существительного в предложении (на примере предложения задания B1).
(Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Имя прилагательное Вариант 1

A1. Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) столовая ложка
- 2) собачья будка
- 3) зелёная листва
- 4) песочные часы

A2. В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

- 1) на безлюдной улице
- 2) купил новый компьютер
- 3) устал от громкой музыки
- 4) по голубым волнам

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о лучш..й реч..
- 2) на горяч..м пляж..
- 3) с быстроног..м олен..м
- 4) о поздн..м возвращени..

A4. В каком словосочетании вместо слова ЗЕРНОВОЙ нужно употребить слово ЗЕРНИСТЫЙ?

- 1) зерновой хлеб
- 2) зерновые культуры
- 3) зерновое хозяйство
- 4) зерновой снег

В1. Из данного предложения выпишите имя прилагательное в винительном падеже.

Русская народная сказка сыграла большую роль в развитии литературы.

С1. Объясните, чем отличается имя прилагательное от имени существительного. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение изученного в начальной школе: имя прилагательное Вариант 2

А1. Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) грибной дождь
- 2) автобусный билет
- 3) легкие шаги
- 4) резвая белка

А2. В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

- 1) нарисовал затейливый узор
- 2) играли на футбольном поле
- 3) хожу по мягкому ковру
- 4) букет весёлых ромашек

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в беличь..й шубк..
- 2) с вечерн..й прогулк..
- 3) с последн..м трамва..м
- 4) о хорош..м настроени..

А4. В каком словосочетании вместо слова ДРУЖНЫЙ нужно употребить слово ДРУЖЕСКИЙ?

- 1) дружные всходы
- 2) дружная улыбка
- 3) дружный класс
- 4) дружная работа

В1. Из данного предложения выпишите имя прилагательное в родительном падеже.

Новую страницу в создании литературных сказок открыл А. С. Пушкин.

С1. Объясните, что общего у имени прилагательного с именем существительным. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение изученного в начальной школе: местоимения, служебные части речи Вариант 2

А1. Какое слово не является местоимением?

- 1) он
- 2) от
- 3) мы
- 4) вас

А2. Какое слово с НЕ пишется слитно?

- 1) (не)умею
- 2) (не)беги
- 3) (не)стись
- 4) (не)смотрит

А3. В каком ряду оба слова являются местоимениями 2-го лица?

- 1) вас, мне
- 2) тобой, его
- 3) её, вы
- 4) тебя, вам

А4. В каком словосочетании нет предлога?

- 1) (во)шёл быстро
- 2) катался (во)дворе
- 3) играет (на)гитаре
- 4) скрылся (за)поворотом

В1. Из данного предложения выпишите предлоги.

День за днём идёт, мелькая,

А царевна молодая

Всё в лесу, не скучно ей

У семи богатырей.

С1. Объясните, почему предлоги и союзы относятся к служебным частям речи. (Ответ должен быть полным.)

Тест 6. Обобщение повторения Вариант 2

A1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) крот
- 2) парус
- 3) локоть
- 4) укол

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) незабу..ка, фло..ский
- 2) с..бака, к..рова
- 3) у речк.., на веточк..
- 4) ч..рнить, поч..нить

A3. В каком ряду в обоих словах пишется Б?

- 1) царапает..ся, помощ..
- 2) лещ.., заглядет..ся
- 3) об..ём, бросаеш..ся
- 4) нал..ём, видиш..

A4. В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

- 1) доброе изделие
- 2) доброе дело
- 3) добрый гном
- 4) добрая половина

A5. Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- 1) ученый медведь
- 2) полярная ночь
- 3) тонкий колосок
- 4) личное местоимение

A6. Какое предложение является побудительным?

- 1) Ты опоздал на десять минут.
- 2) Вдруг зазвонил телефон.
- 3) Посмотрите в окно.
- 4) Когда начнется сеанс?

B1. Из данных предложений выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альты, две скрипки

И сели на лужок под липки

Пленять своим искусством свет.

B2. Из предложений задания B1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме.

B3. Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложениях задания B1.

C1. Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании B1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 8. Словосочетание и предложение Вариант 1

A1. Какое словосочетание является глагольным?

- 1) звериное чутьё
- 2) полёт шмеля
- 3) изучать математику
- 4) стремление изучать

A2. В каком предложении только один главный член?

- 1) Ночь тиха.
- 2) Билеты купили на вторник.
- 3) Два братца пошли на речку купаться.
- 4) Скажешь ли ты правду?

A3. В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- 1) Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё.
- 2) Чёрная курица — героиня одноимённой повести Антония Погорельского.
- 3) Алёша взял конопляное зерно, завернул в бумажку и положил в карман.
- 4) Из сада пошли они в зверинец.

A4. Какое предложение является нераспространённым?

- 1) Упало несколько градин.
- 2) Ручка пишет тонко.
- 3) Раннее летнее утро.
- 4) У меня зазвонил телефон.

В1. Из данного предложения выпишите сказуемое.

Вся белёшенька земля.

С1. Придумайте и запишите 3 предложения с подлежащими, выраженными сочетанием слов.

Тест 9. Второстепенные члены предложения Вариант 2

А1. В каком предложении нет дополнения?

- 1) Вот из моря вылез старый Бес.
- 2) Женихи ей поклонились, потихоньку удалились.
- 3) Не губи меня, девица!
- 4) К красну солнцу наконец обратился молодец.

А2. В каком предложении определение является эпитетом?

- 1) У окна поставили большой деревянный стол.
- 2) Беспомощный птенчик выпал из гнезда.
- 3) Мы ловили рыбу на речной отмели.
- 4) Сентябрь — первый осенний месяц.

А3. В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

- 1) От вокзала мы доехали на троллейбусе.
- 2) Ночью все кошки серы.
- 3) В лесу раздавался топор дровосека.
- 4) В ноябре погода переменчива.

А4. В каком предложении распространены второстепенные члены?

- 1) В альбоме хранились старые фотографии.
- 2) Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.
- 3) Серые котята дружно лакали молоко.
- 4) После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

В1. Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Кукольные домики украшали затейливые узоры.

С1. Напишите, какую роль играют в речи обстоятельства. (Ответ должен быть полным.)

Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 1

А1. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

- 1) Мальчик охотно и умело решал сложные задачи.
- 2) Пословицы, поговорки, загадки — малые жанры фольклора.
- 3) Фольклор создавался народом, передавался от одного поколения к другому.
- 4) Закличка — обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.

А2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Слушай больше(,) а говори меньше.
- 2) В Древней Руси имели огромное значение исторические сочинения(,) летописи, исторические повести, жития.
- 3) Герасим в точности исполнял все приказания(,) но права свои тоже знал.
- 4) Более всего на свете Фет ценил красоту в природе(,) в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Полез и Костылин да зацепил камень ногой загремел.
- 2) Дал печенежский князь Претичу коня саблю стрелы.
- 3) Антоний Погорельский писал стихи статьи прозу.
- 4) Гудел ветер бил в рамы и заставлял их дрожать.

А4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) Метеорологи прогнозируют ___ низкое давление, снег.
- 2) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях ___ защитника, нападающего, вратаря.
- 3) Из кармана посыпались монеты ___ рубли, пятаки.
- 4) Рабочие сменили ___ батареи, трубы, сантехнику.

В1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В поисках своей невесты королевич Елисей обращается к силам природы: к солнцу, месяцу, ветру.

С1. Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Лес».

Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 2

А1. В каком предложении есть однородные дополнения?

- 1) Образы и сюжеты сказок вошли в пословицы.
- 2) Старик обрадовался, положил все добро в сани, посадил дочь, повез домой.
- 3) Обратите внимание на присказки, зачины, концовки.
- 4) В некотором царстве, в некотором государстве жил царь.

А2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Я там был, мед, пиво пил(,) да усы лишь обмочил.
- 2) А Жилин хоть не велик ростом(,) а удал был.
- 3) Встал Жилин(,) раскопал щелку побольше, стал смотреть.
- 4) Героями литературных произведений были по преимуществу люди высоких положений(,) князья, иерархи

церкви.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Нужен мне работник повар конюх и плотник.
- 2) Молчит собака трется ему об ноги хвостом махает.
- 3) В Германии Ломоносов изучал механику физику химию.
- 4) Лирические произведения передают чувства мысли переживания человека.

A4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) В коробке оказались ___ какие-то проводки, гвозди, гайки.
- 2) Катится клубочек ___ по высоким горам, по темным лесам, по зеленым лугам.
- 3) Крылов любил ___ бродить по городу, посещал народные сборища, торговые площади.
- 4) Героя выручали помощники ___ медведь, шука, заяц.

B1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В речи героя проявляются его чувства: тревога, волнение, печаль.

C1. Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Море».

Тест 11. Обращения. Вариант 1

A1. В каком предложении нет обращения?

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбке.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко!
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

A2. В каком предложении нет обращения?

- 1) Ребята, вероятно, уже все в сборе?
- 2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
- 3) Ты, видимо, меня не услышал.
- 4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

A3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Ребята давайте жить дружно!
- 2) Что ты баба белены объелась?
- 3) Отпусти ты старче меня в море!
- 4) Что ж вы хлопцы рты свои разинули?

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Скоро(1) кажется(2) начнется дождь. Зелёный оазис лишь(3) кажется(4) путникам, на самом деле это мираж.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

B1. Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!

C1. Напишите, какова роль обращений в поэтической речи. (Ответ должен быть полным.)

Тест 12. Простые и сложные предложения. Прямая речь Вариант 2

A1. Какое предложение простое?

- 1) Труд человека кормит, а лень портит.
- 2) Снег глубок — год хорош.
- 3) Где сосна выросла, там она и красна.
- 4) Пословица — меткое, образное изречение.

A2. Какое предложение сложное?

- 1) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Собака лает — ветер носит.
- 4) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

A3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

- 1) Выехал Жилин вперёд остановился и ждёт пока подойдёт к нему обоз.
- 2) Подбежала Дина оглянулась схватила куклу и убежала.
- 3) Собрались на зорьке обозы за крепость вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге.

□ 4) Оглянувшись Жилин видит налево за горой зарево красное загорелось.

A4. В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

□ 1) Утром будит квакушка Ивана-царевича — «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»

□ 2) «Зачем ко мне пожаловал?» — говорит ему Баба-яга.

□ 3) «Как мне не кручиниться!» — отвечает Иван-царевич.

□ 4) «Ведь это дереву вредит», — ей с Дубу Ворон говорит.

B1. Из данного предложения выпишите грамматическую основу (основы).

Перед последним рейсом нагрязнула снежная буря, и ледокол поскорее ушёл из залива.

C1. Продолжите описание, начатое в задании B1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 1

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) забил гвоздь

□ 2) лампа горит

□ 3) сахарный песок

□ 4) связь слов

A2. Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.

□ 1) закрыли звезды

□ 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды

□ 3) тучи сдвинулись и закрыли

□ 4) тучи сдвинулись

A3. В каком предложении есть дополнение?

□ 1) Утро застало нас в пути.

□ 2) Глухой кашель послышался за стенкой.

□ 3) Мы не успели засветло выйти на тропу.

□ 4) Внезапно поднялся сильный ветер.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.

□ 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.

□ 3) Овчарки — послушные, умные животные.

□ 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

A5. Какое предложение простое?

□ 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.

□ 2) Весною я пошел посмотреть свои яблони и увидел, что мыши объели их корни.

□ 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.

□ 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Спи моя радость, усни.

□ 2) Скоро, кажется будет дождь.

□ 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.

□ 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

B1. Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.

B2. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».

B3. Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!

C1. Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 2

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) около школы

□ 2) старинная книга

□ 3) помощь друга

□ 4) нашёл гриб

A2. Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

□ 1) грохот раздавался

□ 2) сливался гул

□ 3) грохот раздавался и сливался гул

□ 4) грохот раздавался и сливался

A3. В каком предложении нет обстоятельства?

□ 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.

□ 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.

□ 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла.

□ 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.

□ 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.

□ 3) Герой Карло Коллоди Пинокио — ближайший родственник Буратино.

□ 4) Занавес открылся и представление началось.

A5. Какое предложение простое?

□ 1) Когда приходит весна, приходит и радость.

□ 2) От Главную хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.

□ 3) Мы решили, что гроза уже миновала.

□ 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.

□ 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

□ 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.

□ 4) Бабушка расскажи мне сказку.

B1. Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

B2. Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

B3. Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Болельщики активно поддерживали свою команду.

C1. Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

Литература 7 класс

Для учителя

Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. – М. 1990.

Валгина Н.С. Русская пунктуация: Принципы и назначение. – М., 1999.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.

Для учащихся

Базжина Т.В., Крючкова Т.Ю. Русская пунктуация: Пособие- справочник для старшеклассников, абитуриентов и студентов. – М., 2000.

Беднарская Л.Д. Грамотный человек. – Тула, 2003.

Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И. Современное русское письмо: факультативный курс. – М., 1974.

Львова С.И. Словообразование – занимательно о серьезном: Практические занятия для учащихся 8-11 классов. – М., 2006.

Львова С.И. Русская орфография: Самоучитель. – М., 2005.

Львова С.И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). – М., 1991.

Панов М.В. И все-таки она хорошая ! Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. – М., 1964.

Постникова И.И. и др. Это непростое простое предложение. – М., 1985.

Список литературы 8 класс

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл.: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2011.

3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010.
4. Влодавская Е.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 8кл.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 8 класс». – М.: Экзамен, 2004.
5. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 8кл. – М.: Дрофа, 2001.
6. Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку: 7 кл. – М.: Экзамен, 2008.
7. Полежаева Е.А. Современные открытые уроки русского языка. 8 класс. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
8. Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т.А.Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
9. Федорова М.В. Уроки русского языка в 8 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001.

Контрольно-измерительные материалы

Вариант 1.

Часть А

1. Какие предложения являются простыми? (Знаки препинания не расставлены).

А. *Когда наступили осенние дни птицы отправились в теплые края.*

Б. *Солнце выглянет и немного прогреет землю.*

В. *Розоватый отсвет становится сиреневатым потом возникают желтые оттенки.*

Г. *Вдали стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце.*

а) Б, В

б) В, Г

в) Б, Г

г) А, Б

2. Укажите простое нераспространенное предложение.

а) *Цветы распустились и наполнили сад неповторимым ароматом.*

б) *Цветы распустились и заблагоухали.*

в) *Цветы в саду распустились.*

г) *В саду распустились любимые цветы.*

3. Укажите верную характеристику предложения:

Дубровский встал и пошел искать дорогу домой.

а) предложение простое, распространенное, неосложненное

б) предложение сложное, состоящее из двух грамматических основ

в) предложение простое, распространенное, осложненное однородными членами

г) предложение простое, нераспространенное

4. Укажите ряд антонимов.

а) тепло-холод

б) груша (плод)-груша (боксерская)

в) бегемот-гиппопотам

г) красивый-прекрасный

5. Укажите предложение, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.

а) твердое решение

б) твердое яблоко

в) твердая земля

г) твердый матрац

6. Укажите верное утверждение.

а) Жаргонизмы – это слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной

средой.

б) Жаргонизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.

- в) Жаргонизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.
- г) Жаргонизмы – слова близкие по смыслу.
7. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.
- Цыплят по осени считают.*
 - Над лесом вошла луна.*
 - Еды было с гулькин нос.*
 - Волков бояться – в лес не ходить.*
8. Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв.
- тетрадь
 - яма
 - петунья
 - сугроб
9. Укажите слово, в котором есть звук [т].
- пруд
 - тень
 - тема
 - теплый
10. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- подоконник
 - стучать
 - дождик
 - неприятель
11. Значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении называется:
- корнем
 - окончанием
 - суффиксом
 - основой
12. Укажите ряд, в котором все слова образованы бессуффиксным способом.
- синь, тишь, ход
 - водолаз, булочная, накипь
 - волейболист, прыгун, пустота
 - ключик, березонька, дядя
13. Укажите ряд, в котором перечислены только служебные части речи.
- предлог, имя существительное
 - междометие, союз
 - частица, местоимение
 - союз, предлог
14. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:
*Сколько **их** пролетело за сорок-то дней,
Облаков над нашим селом!*
- начальная форма - они
 - личное
 - в предложении употреблено в форме в.п.
 - в предложении является дополнением
15. Укажите слово с ошибкой.
- объезд
 - наезд
 - соловьи
 - сузить (тропинку)

16. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется Ъ.
- ад..ютант, ноябр..ский, с любов..ю
 - придет..ся подумать, напит..ся воды, в..юга
 - рез..ба, кос..ба, ден..щик
 - прмел..кнут, осен..ю, заяч..и
17. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква.
- форт..чка, д..леко, бр..дячие (артисты)
 - в..робей, пол..жить, от..двинуть
 - пр..делки, ч..рточка, н..ложить
 - заг..дать, см..гли, ш..ссе
18. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.
- (не)былицы
 - (не)точность в расчетах
 - (не)правда, а ложь
 - (не) здоровится
19. Укажите верное объяснение написания выделенного слова в предложении:
*Он проявил **(не)внимание** к этой ситуации.*
- НЕ пишется со словом раздельно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом
 - НЕ пишется со словом слитно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом или близким по значению выражением
 - НЕ с существительным пишется слитно, так как без НЕ слово не употребляется
 - НЕ с существительными всегда пишется раздельно
20. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Щ.
- рез..ик, подбор..ик
 - копиров..ик, бакен..ик
 - груз..ик, спор..ик
 - расфасов..ик, перебеж..ик

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

- (1)В 1466 году русский купец Афанасий Никитин отправился в далекое путешествие. (2)Из города Твери он плывет вниз по Волге, а потом сухим путем Никитин направляется к безбрежному простору Индийского океана. (3)Это был очень длинный и трудный путь. (4)Несколько лет Никитин странствует по Индии. (5)Не раз он рискует жизнью. (6)Он то богатеет, то разоряется. (7)Он преодолевает разнообразные препятствия, борется с лишениями. (8)Никитин старательно записывает все, что видит и слышит. (9)Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к Родине. (10)Многое поражало его в чужих краях, но он никогда не забывал о России. (11)Не соблазнила его и сказочная восточная роскошь. (12)В 1472 году он отправился в обратный путь. (13)Однако не суждено ему было вернуться в родной город. (14)В дороге он умирает. (15)Дневники Афанасия Никитина получили название «Хождение за три моря». (16)Он был одним из первых русских путешественников, кто открыл людям дорогу в другие страны.

(По Д.Э. Розенталю)

В1. Укажите утверждение, которое противоречит содержанию текста

- Читая дневники Афанасия Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к Родине.
- Никитин был первым русским путешественником, открывшим дорогу в другие страны.
- Путешествуя, Никитин не забывал о России.
- Никитин был одним из первых русских путешественников, открывшим дорогу в другие страны.

В2. Выпишите из предложения 12 грамматическую основу.

В3. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение и напишите его номер.

В4. Выпишите из предложений 1-3 все собственные имена существительные.

В5. Подберите к слову СТРАНСТВУЕТ из предложения 4 синоним и запишите его.

Тест «Орфография и пунктуация»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Так хорошо было лежать и писать всякую чушь в дневнике1)прислушиваясь к шороху дождя по крыше2) и 3)зудению комаров на веранде.

1)1 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ты лежишь на диване 1) закинув забинтованную ногу на спинку2) и читаешь3) какой-то толстый том.

1) 1,3 2) 1,2 3) 2,3 4) 1

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Глаза сузились 1) мечут молнии 2) и ещё верхняя губа дёргается 3) обнажая острые зубки.

1)1,2,3 2) 1,2 3) 1,3 4) 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И самое удивительное 1) что эти рифмы уже всегда были2) их нельзя придумать 3) как невозможно придумать самого простого комара 4) или облако из класса долголетающих.

1,2 2) 1,3,4 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

5. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

1) Он знал все танцы на свете и учил меня танцевать.

2) Волны подкрадываются искоса и испуганные мушки то и дело взлетают.

3) Папа нажимает на педаль уводит ручку управления то вправо то влево.

4) Выходила на балкон и дирижировала нашим двором и соседними домами и деревьями и лужами и облаками.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Осталось в памяти, как мы были у фотографа. Очевидно 1) из-за разочарования, что из ящика не вылетела обещанная птичка. Сделанные тогда фотографии с отцом куда-то исчезли 2) наверное 3) мама уничтожила их.

1) 1, 2, 3 2) 1, 2 3)2, 3 4) 1, 3

7. НЕ ПЕРЕПИСЫВАЯ ЗАДАНИЕ, вставьте в корни слов чередующиеся гласные (У СЕБЯ В ТЕТРАДИ ТОЛЬКО БУКВЫ ЧЕРЕЗ ЗАПЯТУЮ):

Зар_сли, несг_раемый, пл_вучий, прил_гательное, заб_рется, отр_сль, заг_релый, пл_вчиха, прил_жение, выб_рать, пор_сль, дог_рать, накл_няться, сл_гаемые, выт_реть, р_стовщик, прекл_нение, раст_рать, изл_гать, обм_кнуть в воду, возр_стной, пром_кательная бумага, скл_нять, распол_жение, отп_реть.

8. НЕ ПЕРЕПИСЫВАЯ ЗАДАНИЕ, вставьте, где нужно, непроизносимые согласные: (У СЕБЯ В ТЕТРАДИ ТОЛЬКО БУКВЫ ЧЕРЕЗ ЗАПЯТУЮ. ГДЕ БУКВЫ НЕТ, ПРОЧЕРК СТАВЬТЕ И ЗАПЯТУЮ):

Аген_ство, блес_нуть на со_нце, сума_шедший, счас_ливый миг, безмол_ствовать, вкус_ные я_ства, гиган_ское сооружение, громоз_кий, ви_жание, влас_ный взгляд, здра_ствовать, гнус_ные намерения, инци_дент, високос_ный год, дилетан_ский, загвоз_ка, компроме_тировать, предчу_ствие, завис_ливый, интриган_ский, уча_ствовать, мелкий ма_штаб, я_ственный звук.

9. Укажите слово с пропущенной удвоенной буквой К.

1) А...уратный. 2) О...раска. 3) А...устика. 4) А...адемия. 5) А...робат.

10. В слове пишется удвоенная буква Л.

1) Ко...онна. 2) Ки...омметр. 3) Ко...оннада. 4) Ко...одец. 5) И...юстрация.

11. Укажите строку с удвоенной С (во всех словах).

1) Ра...трел, ра...крыть. 2) Ра...ол, ра...кинуть. 3) Ра...читать, ра...удок. 4) Ра...чёт, ра...вет. 5) ...адина, по...уда.

12. Укажите слово с **одной** пропущенной буквой Ж в слове.

1) Дро...и. 2) Мо...евельник. 3) Жу...ать. 4) Пасса...ир. 5) Во...и.

13. Укажите слово с **одной** пропущенной буквой Р.

1) Те...аса. 2) Те...ор. 3) Нота...иус. 4) Ко...ектор. 5) Те...итория.

14. Укажите слово с одной пропущенной буквой Л.

1) Апе...яция. 2) Симу...яция. 3) И...юстрация. 4) Пара...ель.

15. Укажите слово с **одной** пропущенной буквой С.

1) Коми...ия. 2) Мисси... 3) Репре...ия. 4) Профе...ия. 5) С...адина.

ДАЛЕЕ МОЖЕТ БЫТЬ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ!!!

16. Пишется Ъ на всех пропусках **в рядах**:

1) ноч...ной, невтерпёж..

2) умнож...те, пожалуйста, на два; трёх туш..

3) гвоз...дик, роскош..

4) сем...юдесятью, в...южный

5) отказываеш...ся, мурав...ед

17. Пишется А **в словах**:

1) п...норама

2) запел соловушк..

3) выр...щенный

4) м...рщинистый

5) сорок...метровый

18. Пишется О **в словах**:

1) с кирпич...ом

2) стереж...т

3) прощ...ное

4) алыч...вый

5) ему всё нипоч...м

19. Укажите пары слов, в которых все **звук** одинаковы:

1) лес-сел

2) ямка-майка

3) лось-соль

4) семь –сьем

5) лён-ноль

20. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

1) установле...ый; письмо получе...о

2) штопа...ый, волося...ой

3) тренирова...ый, бараба...ый

4) овчи...ый; вздохнуть утомле...о

5) мече...ый мелом; ремесле...ый

21. Пишется НЕ **раздельно во всех случаях** в рядах:

1) (не)аккуратный очерк; (не)взрачность

2) механизм (не)отрегулирован; делеко (не)главные причины

3) (не)государственная, а частная гимназия; (не)отрицающий вину

4) совсем (не)долго погостить; (не)сговорчивые покупатели

5) (не)красивый, но обаятельный; (не)думая об усталости.

Ответы к тестам

Вариант 1	Вариант 2		
Часть А	Часть В	Часть А	Часть В
1-в 2-б	В1-4	1-в 2-б	В1-2
3-а 4-а	В2-ветви трепались	3-в 4-а	В2-он отправился
5-в 6-б	В3-7	5-а 6-а	В3-2
7-б	В4-железной	7-в	В4-Афанасий Никитин,
8-б	В5-яркий	8-а	Тверь, Волга, Индийский
9-в		9-а	океан
10-б		10-а	В5- путешествует
11-в		11-б	
12-а		12-а	
13-г		13-г	
14-б		14-в	
15-г		15-б	
16-в		16-г	
17-а		17-б	
18-в		18-в	
19-а		19-б	
20-в		20-б	

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Цель: Проверить качество знаний учащихся по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Время проведения: 40 минут

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за курс русского языка 5-7 классов и уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков.

Проверяемые умения:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- не с разными частями речи;
- правописание сложных слов;
- правописание приставок;
- правописание наречий;
- проверяемые согласные в корне слова;
- правописание корней с чередованием;
- правописание окончаний имён существительных;
- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в предложении с причастным оборотом;
- запятая в сложном предложении;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;

Диктант

Утром участники похода отправляются в путь, чтобы подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя ступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника.

Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Справа простирается бесконечная цепь холмов, покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор. Только к вечеру они вернулись в лагерь.

(103 слова).

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*

Сжатое изложение

по отрывку из очерка К.Г. Паустовского «Страна за Онегой» (по упр. 52)

Цель: написать сжатое изложение, используя различные приемы компрессии исходного текста.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- сжато излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.

Как-то ранним летом я приехал в одну из заонежских деревень к сказительнице Захаровой. Цвела черемуха, и было холодно. Летние холода на севере всегда совпадают с этим цветением.

В деревне мне показали срубленную из толстой сосны высокую избу Захаровой с резьбой на оконных наличниках. Во дворе румяная старуха катала вальком белье. Это и была Захарова. Она увидела меня, отложила валёк и вытерла потное лицо. На вальке были вырезаны цветы, травы, колосья, какие-то птицы.

Захарова не сразу согласилась петь. «Я пою, - сказала она, - когда родина во мне затоскует». Я не понял.

«Ну, как тебе это растолковать, желанный, - огорчилась Захарова. – Вот иной раз к вечеру выйдешь на озеро. Лежит оно перед глазами, как серебряный плат. Лист на осине – и тот трепещет. И так-то сладко станет на сердце, затоскует родина во мне, и я запою».

Я догадался. Сказительница называла тоской по родине то чувство, которое мы, горожане, называем любовью. Очевидно, это означает, что чувство родной страны доходит до такой остроты, что требует немедленного выражения.

(К.Паустовский «Страна за Онегой»)

Тестовая работа №1

по теме «Текст и словосочетание как единицы синтаксиса».

Цель: Проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Текст и словосочетание как единицы синтаксиса».

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- определять тему текста;
- определять способы выражения подлежащего;
- дифференцировать грамматическую основу предложения;
- дифференцировать типы сказуемого;

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

1. *Определи границы предложений. Озаглавь текст. Спиши текст, поставь в конце каждого предложения необходимый знак препинания.*

Как хороша осень но почему мы осень называем грустной тихо падает на землю золотой лист засыпают травы и цветы печальные стоят берёзы и осины птицы улетают в тёплые края в небе раздаётся грустный крик журавлей они прощаются с родным краем

2. *Дополни текст 2-мя предложениями.*

3. *Какая осень в твоём родном крае? Составь и запиши 4-5 предложений.*

4. *Из данных примеров выбери словосочетания и подчеркни их.*

Тихо падает; грустный крик; засыпают травы; птицы улетают; в тёплые края.

1

1.Приказывать, запрещать и настаивать он положительно не умеет.

2.Днём речушка начала приносить к плотине дрова.

3. Я буду рад показать вам наш город.
4. Братья побежали прятаться.

14. Найти предложение, в котором знаки препинания поставлены правильно.

1. Учёного учить только портить. 2. У неё сердце - очень доброе.
3. Девять в квадрате - восемьдесят один. 4. У тебя брошка - как пчёлка.

15. Найти предложение, в котором знаки препинания поставлены неправильно.

Подробное изложение

текста К. Г. Паустовского «Ленинград...» (по упр. 76) Цель: научить писать подробное изложение.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые
умения:

- разбивать текст на составные части и составлять простой план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

Ленинград... Снова открылись передо мной торжественные ансамбли его площадей и пропорциональных зданий. Я подолгу всматривался в них, старался разгадать тайну их архитектуры. Она заключалась в том, что эти здания производили впечатление величия, на самом же деле были не велики. Одна из самых замечательных построек – здание Главного штаба. Оно вытягивается плавной дугой против Зимнего дворца и по своей высоте не превышает четырехэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого высотного дома в Москве.

Разгадка была проста. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений.

Всматриваясь в эти здания и понимаешь, что хороший вкус – это прежде всего чувство меры.

(К. Паустовский).

Тестовая работа №2

по теме «Главные члены предложения».

Цель: проверить качество знаний учащихся по теме «Главные члены предложения».

Время проведения: 30 минут

Проверяемые умения:

- определять способы выражения подлежащего;
- дифференцировать грамматическую основу предложения;
- дифференцировать типы сказуемого

1 вариант

А 1. Найти предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:

1. Отец с сыном отправились на стадион.
2. Мокрый дождя не боится.
3. Анна с сестрой вышла на балкон.

4. Пусть стих мой будет пулей для врага.

А 2. Найти предложение, в котором подлежащее выражено причастием.

1. Наконец, пришло и послезавтра.
2. Несколько человек толпились у подъезда.
3. В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир.
4. Встречающие вышли на перрон.

А 3. Укажите грамматическую основу предложения: *Весь день хочется пить, и Гуров часто ходил в павильон.*

1. Ходил в павильон
2. Гуров ходил
3. Ходил весь день
4. Часто ходил.

А 4. Укажите грамматическую основу предложения: *Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек.*

1. Ветки осин кажутся
2. Ветки кажутся
3. Ветки кажутся пушистыми
4. Кажутся пушистыми от серёжек.

А 5. Укажите двусоставное предложение

1. Мокрый дождя не боится.
2. Люблю широкое приволье и в роще песни соловья.
3. Впереди Волга.
4. Сосну сломало ветром.

А 6. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.

1. Он был смышленным.
2. Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.
3. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.
4. Осенью деревья становятся жёлтыми.

А 7. Найдите предложение с составным именным сказуемым

1. Собрание должно начаться в точно назначенный час.
2. Брови её были сдвинуты.
3. И чайка махнула широким крылом.
4. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.

А 8. Найдите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.

1. Брови её были сдвинуты.
2. Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек.
3. Янтарь - окаменевшая смола деревьев.
4. Зима была снежная.

А 9. Найдите предложение, в котором вспомогательная часть составного глагольного сказуемого выражена кратким прилагательным

1. Приказывать, запрещать и настаивать он положительно не умеет.
2. Днём речушка начала приносить к плотине дрова.
3. Я буду рад показать вам наш город.
4. Братья побежали прятаться.

А 10. Найдите предложение, в котором знаки препинания поставлены правильно.

1. Учёного учить только портить.
2. У неё сердце - очень доброе.
3. Девять в квадрате - восемьдесят один.
4. У тебя брошка - как пчёлка.

А 11. Найдите предложение, в котором знаки препинания поставлены неправильно.

1. Театр наиболее трудная форма искусства.
2. Сердце не камень.
3. Швабрин был искуснее меня.

A12. Найдите предложение, в котором правильно определено подлежащее.

1. Как хорошо ты, о море ночное!
2. Как хорошо ты, о море ночное!
3. Цветите, юные, и здоровейте телом!
4. Шли два приятеля вечернею порой...

B1 Выпишите из предложения грамматическую основу, укажите способ выражения подлежащего и тип сказуемого.

К ним стали подходить знакомые, гулявшие в лесу.

Тестовая работа №1

по теме «Текст и словосочетание как единицы синтаксиса».

Цель: Проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Текст и словосочетание как единицы синтаксиса». Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- определять тему текста;
- определять способы выражения подлежащего;
- дифференцировать грамматическую основу предложения;
- дифференцировать типы сказуемого;
- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

1. Определи границы предложений. Озаглавь текст. Спиши текст, поставь в конце каждого предложения необходимый знак препинания.

Как хороша осень но почему мы осень называем грустной тихо падает на землю золотой лист засыпают травы и цветы печальные стоят берёзы и осины птицы улетают в тёплые края в небе раздаётся грустный крик журавлей они прощаются с родным краем

2. Дополни текст 2-мя предложениями.
3. Какая осень в твоём родном краю? Составь и запиши 4-5 предложений.
4. Из данных примеров выбери словосочетания и подчеркни их.

Тихо падает; грустный крик; засыпают травы; птицы улетают; в тёплые края.

5. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:
Отец с сыном отправились на стадион.

7. Укажите грамматическую основу предложения: Весь день хочется пить, и Гуров часто ходил в павильон.

1. Ходил в павильон 2. Гуров ходил 3. Ходил весь день 4. Часто ходил.

12. Найдите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.

1. Брови её были сдвинуты.

13. Найдите предложение, в котором вспомогательная часть составного глагольного сказуемого выражена кратким прилагательным.

1. Приказывать, запрещать и настаивать он положительно не умеет. 2. Днём речушка начала приносить к плотине дрова.

3. Я буду рад показать вам наш город. 4. Братья побежали прятаться.

14. Найдите предложение, в котором знаки препинания поставлены правильно.

1. Учёного учить только портить. 2. У неё сердце - очень доброе.

3. Девять в квадрате - восемьдесят один. 4. У тебя брошка - как пчёлка.

15. Найдите предложение, в котором знаки препинания поставлены неправильно.

1. Театр наиболее трудная форма искусства.

4. Вы интересный, оригинальный человек.

16. Найти предложение, в котором правильно определено подлежащее.

1. Как хорошоты, о море ночное! 2. Как хорошо ты, о море ночное!

3. Цветите, юные, и здоровейте телом! 4. Шли два приятеля вечернею порой...

17. Выпишите из предложения грамматическую основу, укажите способ выражения подлежащего и тип

сказуемого.

К ним стали подходить знакомые, гулявшие в лесу.

Подробное изложение

текста К. Г. Паустовского «Ленинград...» (по упр. 76) Цель: научить писать подробное изложение.

Время проведения: 40 минут Проверяемые умения:

- разбивать текст на составные части и составлять простой план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

Ленинград... Снова открылись передо мной торжественные ансамбли его площадей и пропорциональных зданий. Я подолгу всматривался в них, старался разгадать тайну их архитектуры. Она заключалась в том, что эти здания производили впечатление величия, на самом же деле были не велики. Одна из самых замечательных построек – здание Главного штаба. Оно вытягивается плавной дугой против Зимнего дворца и по своей высоте не превышает четырехэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого высотного дома в Москве.

Разгадка была проста. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений.

Всматриваешься в эти здания и понимаешь, что хороший вкус – это прежде всего чувство меры. (К. Паустовский).

Тестовая работа №2

по теме «Главные члены предложения».

Цель: проверить качество знаний учащихся по теме «Главные члены предложения». Время

проведения: 30 минут

Проверяемые умения:

- определять способы выражения подлежащего;
- дифференцировать грамматическую основу предложения;
- дифференцировать типы сказуемого

1 вариант

А 1. Найти предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:

1. Отец с сыном отправились на стадион.
2. Мокрый дождя не боится.
3. Анна с сестрой вышла на балкон.
4. Пусть стих мой будет пулей для врага.

А 2. Найти предложение, в котором подлежащее выражено причастием.

1. Наконец, пришло и послезавтра.

2. Несколько человек толпились у подъезда.
3. В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир. 4. Встречающие вышли на перрон.

А 3. Укажите грамматическую основу предложения: Весь день хочется пить, и Гуров часто ходил в павильон.

1. Ходил в павильон
2. Гуров ходил
3. Ходил весь день
4. Часто ходил.

А 4. Укажите грамматическую основу предложения: Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек.

1. Ветки осин кажутся
2. Ветки кажутся
3. Ветки кажутся пушистыми
4. Кажутся пушистыми от серёжек.

А 5. Укажите двусоставное предложение

1. Мокрый дождя не боится.
2. Люблю широкое приволье и в роще песни соловья.
3. Впереди Волга.
4. Сосну сломало ветром.

А 6. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.

1. Он был смысленным.
2. Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.
3. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.
4. Осенью деревья становятся жёлтыми.

А 7. Найдите предложение с составным именным сказуемым

1. Собрание должно начаться в точно назначенный час. 2. Брови её были сдвинуты.
3. И чайка махнула широким крылом.
4. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.

А 8. Найдите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.

1. Брови её были сдвинуты.
2. Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек. 3. Янтарь - окаменевшая смола деревьев.
4. Зима была снежная.

А 9. Найдите предложение, в котором вспомогательная часть составного глагольного сказуемого выражена кратким прилагательным

1. Приказывать, запрещать и настаивать он положительно не умеет.
2. Днём речушка начала приносить к плотине дрова.
3. Я буду рад показать вам наш город.
4. Братья побежали прятаться.

А 10. Найдите предложение, в котором знаки препинания поставлены правильно.

1. Учёного учить только портить.
2. У неё сердце - очень доброе.
3. Девять в квадрате - восемьдесят один.
4. У тебя брошка - как пчёлка.

A11. Найти предложение, в котором знаки препинания поставлены неправильно.

1. Театр наиболее трудная форма искусства.
2. Сердце не камень.
3. Швабрин был искуснее меня.

A12. Найти предложение, в котором правильно определено подлежащее.

1. Как хорошо ты, о море ночное!
2. Как хорошо ты, о море ночное!
3. Цветите, юные, и здоровейте телом!
4. Шли два приятеля вечернею порой...

B1 Выпишите из предложения грамматическую основу, укажите способ выражения подлежащего и тип сказуемого.

К ним стали подходить знакомые, гулявшие в лесу.

Изложение отрывка из черновиков А. С. Пушкина к «Путешествию из Москвы в Петербург» с элементами характеристики русского крестьянина. (по упр.132)

Цель: научиться писать текст-повествование с элементами характеристики человека по алгоритму выполнения задания.

- разбивать текст на составные части и составлять сложный план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- соблюдать последовательность и связность изложения;