

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ОКРУГ АЛНАШСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"
МКОУ "АСОШ им. Т.К. Борисова"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


А.П.Гришина
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ "АСОШ
им. Т.К.Борисова"



Т.Ф.Крылова
Приказ № 145 01-02
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся по АООП 2 вариант

Составитель: учитель музыки

Шиляева Н.В.

село Нижнее Асаново 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант МКОУ «АСОШ им. Т.К.Борисова.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание

знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка и движение.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Поурочное планирование.

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	ЭОР
1,2	Слушание	Музыка и изобразительное искусство. «Волшебный мир искусства». Слушание: Т.Хренников «Первый дождь». Худ. Гартман.	2	5.09.23	https://infourok.ru/integrirrovanniy-urok-po-muzike-v-klasse-volshebniy-mir-iskusstva-3197033.html?ysclid=1mp9uhwdzu216222495
3,4	Пение Игра на музыкальных инструментах	«Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание. Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян.	2	12.09.23	
5,6	Слушание	Картины природы в музыке и живописи. Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». И. Шишкин (репродукции по теме).	2	19.09.23	
7,8	Движение под музыку	Музыкальная прогулка. «Русский танец». Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2	26.09.23	
9,10	Пение	А.Ермолов – разучивание	2	3.10.23	

	Слушание	«Песня о школе». М.Мусоргский «Картинки с выставки».			
11,12	Игра на музыкальных инструментах	Звукоряд на пианино. Разучивание распевок.	2		10.10.23
13,14	Слушание	П.Чайковский «Времена года».	2		17.10.23
15,16	Движение под музыку	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Камаринская» - русская народная песня	2		24.10.23
17,18	Пение	«Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера	2		7.11.23
19,20	Слушание	Особенности творчества Э. Грига. Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро».	2		14.11.23
21,22	Слушание	Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Танец Анитры», «В пещере горного короля».	2		21.11.23
23,24	Пение Игра на музыкальных инструментах	Песня «Лесной олень» - Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте – пианино.	2		28.11.23
25,26	Движение под музыку	«Танцы народов мира». Музыкальное путешествие. Молдавский танец..	2		5.12.23
27,28	Обобщающий урок по теме	Устный опрос. Повторение разученных песен.	2		12.12.23
29,30	Движение под музыку	Новогодние танцы.	2		19.12.23

31,32	Пение	«Три белых коня», муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенев	2	26.12.23	
33,34	Слушание	Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание: «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе».	2	9.01.24	
35,36	Пение	Музыкальные профессии – музыкант, песня «Звукоряд» - Э.Роджерса	2	16.01.24	
37,38	Слушание	Знакомство с творчеством композиторов-песенников. В.Я.Шаинский, А.Пахмутова, Р.Паулс, А.Зацепин	2	23.01.24	
39,40	Игра на музыкальных инструментах	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом музыкальном инструменте.	2	30.01.24	
41,42	Пение	Музыкальные профессии - композитор. «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана	2	6.02.24	
43,44	Слушание	Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание: «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе».	2	13.02.24	
45,46	Движение под музыку	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс».	2	20.02.24	
47,48	Пение	«Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание	2	27.02.24	
49,50	Слушание	Особенности творчества В. Моцарта. Слушание: «Маленькая ночная	2	5.03.24	
51,52	Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Балалайка, гитара, крезь.	2	12.03.24	
53,54	Слушание	П.Брюллов «Весна», П.Чайковский	2	19.03.24	

		«Времена года».			
55,56	Движение под музыку	Изменение движения при изменении метроритма. Выполнение танцевальных движений в паре с другим.	2	2.04.24	
57,58	Пение	«Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.	2	9.04.24	
59,60	Слушание	Картины природы в музыке и живописи. А.Моцарт «Весенняя»	2	16.04.24	
61,62	Игра на музыкальных инструментах	Звукоряд, звукоизвлечение на баяне, гармошке.	2	23.04.24	
63,64	Движение под музыку	Современные танцевальные движения.	2	30.04.24	
65,66	Контрольная работа	Устный опрос	2	7.05.24	
67,68	Пение	«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.	2	14.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:			68		

Приложение

Критерии оценивания.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться по- мощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Критерии оценивания	Количество баллов для выставления отметки
Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем	0 баллов
Смысл действия обучающийся понимает недостаточно (в минимальном объеме), связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию и с контролирующей помощью учителя	1 балл

Обучающийся преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно	2 балла
Обучающийся способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя	3 балла
Обучающийся способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя	4 балла
Обучающийся самостоятельно применяет действие в любой ситуации	5 баллов

Контрольно измерительные материалы.

Контрольная работа №1

1. Прослушать музыку А.Вивальди «Шторм». Проанализировать темп, динамику, характер музыки. Какие музыкальные инструменты слышны?
2. Прослушай песню «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана. Проанализировать запев, куплет, припев.
3. Импровизация движений по русской народной песне «Ах вы сени»
4. Игра на ложках под русскую народную песню «Барыня»
5. Найти контрастные по звучанию музыкальные инструменты.



Контрольная работа №2

1. Пропеть звукоряд.
2. Импровизация современных танцевальных движений под музыку «Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание.
3. Сыграть по нотам песню «Колыбельная медведицы»
4. Прослушать музыкальные композиции , определить колыбельную, марш.
5. Сравнить музыкальные произведения П.И.Чайковского «Времена года» с живописью.
6. Пропеть припев песни «Не повторяется такое никогда»