|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература  |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 102 часа (3 часа в неделю) |
|  | Нормативная база Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), ООП СОО МКОУ «АСОШ им. Т.К. Борисова», Авторская программа Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение, 2016 г.  |
| УМК | Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч./ Ю.В. Лебедев. - 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020 |
| Цели и задачи | формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.Задачи учебного предмета «Литература»:получение опыта медленного чтения[[1]](#footnote-1) произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);овладение умением определять стратегию своего чтения;овладение умением делать читательский выбор;формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.). |

1. [↑](#footnote-ref-1)