

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования в науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Асановская средняя общеобразовательная школа имени Т.К. Борисова»

Рассмотрено
Руководителем ШМО
Т.Е.А. Пермонтова
Пермонтова Т.Е.А.
Протокол № 1 от
« 29 » августа 2022 г.

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 9 от
«31 » 08, 2022 г.

«Утверждено»
Директор МКОУ «АСОШ
им. Т.К. Борисова»
Крылова Т.Ф.
Крылова Т.Ф.
Приказ № 160 01-02 от
« 31 » 08, 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Театральная шкапулка»
5 класс

Педагог-организатор: Алексеева Л.В.

г. Нижнее Асаново 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Театральная шкатулка» разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении [методических рекомендаций](#)» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования)

Программа «Театральная шкатулка» составлена в соответствии с ООП ООО МКОУ «АСОШ им. Т. К. Борисова» и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Цель программы- развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Срок реализации программы:

-программа рассчитана на один год обучения;

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Режим занятий:

- занятие проводится 1 раз в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 40 минут;
- принимаются все, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст учащихся: 10-11 лет

Количество учащихся- 12 человек

Форма занятий: теоретические и практические занятия.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа включает следующие разделы:

- Вводное занятие
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры
- Ритмопластика
- Театральная игра
- Работа над спектаклем
- Заключительное занятие.

Содержание программы (34 часа)

1 раздел. (1 час) *Вводное занятие.*

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами Удмуртии (презентация)

2 раздел (4 часа) *Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3 раздел. (3 часа) *Основы театральной культуры.* Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4 раздел. (3 часа) *Ритмопластика* включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел (7 часов) *Театральная игра* – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

6 раздел. (15 часов) *Работа над спектаклем* (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться

интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Основными формами проведения внеурочной деятельности являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

-Личностные результаты.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы учебного курса «Театральная шкатулка» для основного общего образования.

Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и

поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет- среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и не осуждая других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствия своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

-Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающиеся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

-Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Для полноценной реализации данной программы используются разные **виды контроля:**

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»:

№ урока	Программная тема, раздел	Основное содержание занятия	Формы и методы работы
1. Вводное занятие. (1 ч)			
1	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Удмуртии (презентация) Инструктаж по ТБ	Беседа, просмотр презентации
2. Культура и техника речи(4 ч)			
2	Постановка правильной дикции	Постановка правильной дикции. Отработка дикции.	Игры, беседы
3	Творческие игры со словом.	Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Словесные формы работы
4-5	Развитие навыков выразительного чтения	Чтение в лицах стихотворений А. Барто, Э.Успенского	Словесные формы работы
3. Основы театральной культуры (3 ч)			
6-7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».	Словесные формы работы
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре «Как вести себя на сцене». Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Фронтальная работа, диалог
3. Ритмопластимка (3 ч)			
9-10	Музыкальные пластические игры	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Наглядные методы
11	Репетиционно-постановочная работа	выразительное исполнение движения под музыку	Групповая работа
4. Театральная игра (7 ч)			
12	Игры-пантомимы	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	Групповая работа. Методы

			поисковые, наглядные
13	Игра «Театр – экспромт»	Отработка ролей, импровизация	Групповая работа. Наглядные методы
14	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа, словесные методы
15-16	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Отработка дикции, выразительности речи
17	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Индивидуальная работа
18	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	Фронтальная работа
5. Работа над спектаклем (15 ч)			
19-21	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа
22	Показ мультсказки «Лучшие мультики малышам»	Раскрытие творческого потенциала детей	Словесные методы
23-25	Репетиция спектакля «Сашка»	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Поисковые работы, групповая работа, словесные методы
26	Показ спектакля «Сашка»	Раскрытие творческого потенциала детей	Групповая работа,
27-28	Чтение в лицах стихов И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции	Индивидуальная работа

29-31	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы
32-33	Репетиция инсценирования сказок	Чтение сказок, раскрытие творческого потенциала детей	Словесные и наглядные методы, групповая работа
6. Заключительное занятие.			
34	Показ любимых инсценировок, отчет.	Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.	Фронтальная работа, групповая работа

Поурочное планирование.

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Сроки
1	Вводное занятие	Здравствуй, театр!	1	06.09
2	Культура и техника речи	Постановка правильной дикции	1	13.09
3		Творческие игры со словом	1	20.09
4		Развитие навыков выразительного чтения текстов	1	27.09
5		Развитие навыков выразительного чтения текстов		04.10
6	Основы театральной культуры	Виды театрального искусства	1	11.10
7		Виды театрального искусства	1	18.10
8		Правила поведения в театре	1	25.10
9	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры	1	08.11
10		Музыкальные пластические игры	1	15.11
11		Репетиционно-постановочная работа	1	22.11
12	Театральная игра	Игра- пантомимы	1	29.11
13		Театр- экспромт	1	06.12
14		Инсценирование народных сказок	1	13.12

		о животных		
15		Кукольный театр	1	20.12
16		Кукольный театр.	1	27.12
17		Театральная азбука	1	10.01
18		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	17.01
19	Работа над спектаклем	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	24.01
20		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	31.01
21		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	07.02
22		Показ мультсказки «Лучшие мультики малышам»	1	14.02
23		Репетиция спектакля «Сашка»	1	21.02
24		Репетиция спектакля «Сашка»	1	28.02
25		Репетиция спектакля «Сашка»	1	07.03
26		Показ спектакля «Сашка»	1	14.03
27		Чтение в лицах стихов Э.Успенского	1	21.03
28		Чтение в лицах стихов И.Токмаковой,	1	04.04
29		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	11.04
30	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	18.04	

31		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	25.04
32		Репетиция инсценирования сказок	1	02.05
33		Репетиция инсценирования сказок	1	16.05
34	Заключительное занятие.	Показ любимых инсценировок, отчет	1	23.05

ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ:

1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

5) Сайт «Драматешка» «Музыка»

<http://dramateshka.ru/index.php/music>

6) <http://dramateshka.ru/>

7) <http://www.olesya-emelyanova.ru/>

8) <http://www.solnet.ee/holidays/>